

Test Paper : III

Test Subject : URDU

Test Subject Code : K-2216

Test Booklet Serial No. : \_\_\_\_\_

OMR Sheet No. : \_\_\_\_\_

Roll No. \_\_\_\_\_

(Figures as per admission card)

**Name & Signature of Invigilator/s**

Signature : \_\_\_\_\_

Name : \_\_\_\_\_

Paper : III

Subject : URDU

Time : 2 Hours 30 Minutes

Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

**ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು**

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆರೆದು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.  
(i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ವಿಚ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.  
(ii) ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳಿ ನೋಡಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾದ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.  
ಉದಾಹರಣೆ : (A) (B) (C) (D)  
(C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆ III ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು. OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರೆಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಕವು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೊಡದು.
10. ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ನಂತರ, ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ.
12. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿದ್ಯುದ್ದಾನ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
13. ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
14. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

**Instructions for the Candidates**

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :  
(i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.  
(ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
Example : (A) (B) (C) (D)  
where (C) is the correct response.
5. Your responses to the question of Paper III are to be indicated in the OMR Sheet kept inside the Booklet. If you mark at any place other than in the circles in OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. Use only Blue/Black Ball point pen.
12. Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.
13. There is no negative marks for incorrect answers.
14. In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.



URDU  
Paper – III

نوٹ : یہ پرچہ پچھتر (75) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔

6. کرشن چندر کا سنہ ولادت کیا ہے؟  
(A) 1912 ء (B) 1913 ء  
(C) 1914 ء (D) 1915 ء
7. میر تقی میر نے کس سنہ میں وفات پائی؟  
(A) 1808 ء (B) 1809 ء  
(C) 1810 ء (D) 1811 ء
8. سجاد ظہیر کا ناولٹ "لندن کی ایک رات" پہلی مرتبہ کس سنہ میں شائع ہوا؟  
(A) 1935 ء (B) 1936 ء  
(C) 1937 ء (D) 1939 ء
9. یہ شعر کس کا ہے؟  
تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو  
دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں  
(A) میر تقی میر  
(B) خواجہ میر درد  
(C) مومن خاں مومن  
(D) مرزا غالب

1. غالب نے اپنی کس کتاب میں خاندان تیموریہ کی تاریخ قلمبند کی ہے؟  
(A) دستبہ (B) مہر نیم روز  
(C) قاطع برہان (D) اردوئے معلیٰ
2. ان میں سے کس شاعر نے دلی سے لکھنؤ ہجرت نہیں کی؟  
(A) انشا (B) میر تقی میر  
(C) میر درد (D) مصحفی
3. ذیل کے کس شاعر نے اپنے آپ کو برہمن زاد کہا ہے؟  
(A) میر (B) جوش  
(C) سودا (D) اقبال
4. ان میں سے کون سے نقاد کا تعلق جدیدیت سے نہیں ہے؟  
(A) وارث علوی (B) شمس الرحمن فاروقی  
(C) قمر رئیس (D) شمیم حنفی
5. ذیل کی کس مثنوی میں ختن کے سوداگر زادے اور گجرات کے زاہد کی دختر کے عشق کی داستان بیان کی گئی ہے؟  
(A) سیف الملوک و بدیع الجمال (B) گلشنِ عشق  
(C) پھول بن (D) کدم راؤ پدم راؤ



13. " لیکن ولی ولی ہے جہانِ سخن کے بیچ " ولی سے متعلق

یہ مصرع کس نے کہا تھا؟

(A) سراج (B) آبرو

(C) حاتم (D) فراقی

14. محمد حسین آزاد کی کس تصنیف میں صنفِ " انشاء " کے

اولین نقوش ملتے ہیں؟

(A) آبِ حیات (B) دربارِ اکبری

(C) سخندانِ پارسی (D) نیرنگِ خیال

15. اردو میں اسلوبیاتی تنقید کے بانی کون ہیں؟

(A) سلیم احمد

(B) پروفیسر مسعود حسین خاں

(C) سید احتشام حسین

(D) شمس الرحمن فاروقی

16. شہرِ دلی کی عمارت اور شخصیات پر سرسید نے کونسی

کتاب لکھی؟

(A) تاریخِ فیروز شاہی

(B) آئینِ اکبری

(C) اسبابِ بغاوتِ ہند

(D) آثارِ الصنادید

10. ذیل کے کس شعر سے ناول " امراؤ جان ادا " کا آغاز

ہوتا ہے؟

(A) کس کو سنائیں حالِ دل زار اے ادا

آوارگی میں ہم نے زمانے کی سیر کی

(B) کعبے جا کے بھول گئے راہ دیر کی

ایمان بچ گیا مرے مولا نے خیر کی

(C) ہم کو بھی کیا کیا مزے کی داستانیں یاد تھیں

لیکن اب تمہید ذکر درد ماتم ہو گئیں

(D) لطف ہے کونسی کہانی میں

آپ بیٹی کہوں کہ جگ بیٹی

11. "کتابِ نورس" میں جگت گرو کے طنبورے کا نام کیا ہے؟

(A) دریا دل (B) نورس

(C) موتی خاں (D) بھیرو

12. معاصرین ولی کے صحیح زمرے کی نشاندہی کیجئے۔

(A) فراقی - فقیر اللہ آزاد - داؤد - سراج

(B) حاتم - داؤد - آبرو - فراقی

(C) داؤد - سراج - فراقی - میر

(D) ناجی - سراج - مضمون - داؤد



17. نظم "ابلیس کی مجلس شوریٰ" اقبال کے کس

شعری مجموعہ میں شامل ہے؟

(A) ضرب کلیم

(B) بانگ درا

(C) ارمغانِ مجاز

(D) بال جبریل

18. مندرجہ ذیل بیانات میں تحقیق کے متعلق کونسا

بیان درست ہے؟

(1) نامعلوم حقائق کی بازیافت کی جاتی ہے

(2) معلوم حقائق کے متعلق مزید معلومات فراہم کی جاتی ہیں

(3) کسی ادب پارے کی فنی قدر و قیمت کا تعین کیا جاتا ہے

(4) نئے شواہد کی روشنی میں بعض مسلمات کی ترویج یا

توثیق کی جاتی ہے

(A) پہلا اور چوتھا

(B) دوسرا، تیسرا اور چوتھا

(C) پہلا، دوسرا، تیسرا

(D) پہلا، دوسرا اور چوتھا

19. "گلگام" کس ڈرامے کا کردار ہے؟

(A) دل کی پیاس

(B) پردہ غفلت

(C) گلاب کی واپسی

(D) اندر سبھا

20. ان میں سے کونسا بیان درست ہے؟

(A) حیات اللہ انصاری کے ناول "لہو کے پھول" کی

جملہ پانچ جلدیں ہیں

(B) اردو کی پہلی ادبی تحریک "علی گڑھ تحریک" ہے

(C) قرۃ العین حیدر کا پہلا ناول "آگ کا دریا" ہے

(D) شبلی نعمانی نے نیچرل شاعری کا نظریہ پیش کیا

21. ذوق کا انتقال کب ہوا؟

(A) 1851ء

(B) 1852ء

(C) 1853ء

(D) 1854ء

22. رشید حسن خاں نے حوالے کی کتنی قسمیں بتائی ہیں؟

(A) دو (B) چار

(C) تین (D) پانچ



28. ان میں کونسی کتاب محمد حسن کی نہیں ہے؟
- (A) شعر نو (B) شناسا چہرے  
(C) تنقیدیں (D) ادبی سماجیات
29. بے وقت کسی کو کچھ ملا ہے پتہ کہیں حکم بن بلا ہے  
یہ شعر کس مثنوی سے ماخوذ ہے؟
- (A) زہر عشق (B) گلزار نسیم  
(C) سحر البیان (D) پھولبن
30. پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر  
مرد ناداں پر کلام نرم و نازک بے اثر  
پنڈت بھرتی ہری کے خیال پر مبنی اقبال کے اس شعر  
سے ان کے کس شعری مجموعہ کا آغاز ہوتا ہے؟
- (A) بال جبرئیل (B) بانگ دار  
(C) ضرب کلیم (D) ارمغانِ حجاز
31. ذیل کے کس ناول نگار نے اپنے زیادہ تر ناولوں کے  
نام مشہور شعراء کے اشعار سے اخذ کئے ہیں؟
- (A) رسوا  
(B) قرۃ العین حیدر  
(C) عصمت چغتائی  
(D) عزیز احمد

23. ابن نشاطی کا اصل نام کیا تھا؟

- (A) اسد اللہ  
(B) سید برہان الدین  
(C) شیخ محمد نصرت  
(D) شیخ محمد مظہر الدین

24. کلیم الدین احمد کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟

- (A) 1980 ء (B) 1981 ء  
(C) 1982 ء (D) 1983 ء

25. آل احمد سرور کا سالِ ولادت کیا ہے؟

- (A) 1910 ء (B) 1912 ء  
(C) 1914 ء (D) 1915 ء

26. وائے ناکامی کہ وقتِ مرگ یہ ثابت ہوا  
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا  
مندرجہ بالا شعر کس کا ہے؟

- (A) آتش (B) درد  
(C) میر تقی میر (D) مومن

27. "دانش ور اقبال" کا مصنف کون ہے؟

- (A) مسعود حسین خاں (B) محمد حسن  
(C) رشید حسن خاں (D) آل احمد سرور



37. میر تقی میر نے غزلیات کے کتنے دیوان اپنی یادگار چھوڑے ہیں؟
- (A) چھے (B) پانچ  
(C) سات (D) چار
38. "باغ و بہار" کا کونسا کردار ہر ماہ ایک غلام کو قتل کرتا ہے؟
- (A) خواجہ سگ پرست  
(B) شہر نیم روز کا شہزادہ  
(C) آزاد بخت  
(D) ملک شہ پال
39. کس مصنف کی کہانیوں میں جہد آزادی کی بھلکیاں ملتی ہیں؟
- (A) راجندر سنگھ بیدی  
(B) مولانا آزاد  
(C) پریم چند  
(D) جوگندر پال
40. داستان کے بارے میں کونسا بیان درست ہے؟
- (A) طویل ناول کو داستان کہتے ہیں  
(B) داستان کا بنیادی مقصد حقیقت نگاری ہے  
(C) داستان میں مافوق الفطرت عناصر سے مدد لی جاتی ہے  
(D) داستان میں وحدت تاثر ہوتا ہے

32. شعری مجموعہ "غزل" ، "ناول" اور "ایوانِ غزل" کے تخلیق کار کون ہیں؟
- (A) مجاز - خدیجہ مستور  
(B) جوش - قاضی عبدالستار  
(C) ن۔ م۔ راشد - عزیز احمد  
(D) مجروح سلطان پوری - جیلانی بانو
33. "اردو برج بھاشا سے نکلی" یہ نظریہ کس نے پیش کیا؟
- (A) سید سلیمان ندوی (B) میر امن  
(C) محمد حسین آزاد (D) مسعود حسین خاں
34. "عملی تنقید" اور "سخنہائے گفتی" کا مصنف کون ہے؟
- (A) کلیم الدین احمد (B) آل احمد سرور  
(C) احتشام حسین (D) محمد حسن
35. ان میں احتشام حسین کی کتاب کونسی ہے؟
- (A) تنقیدی اشارے (B) افکار و مسائل  
(C) شناسا چہرے (D) تنقیدی افکار
36. خواجہ الطاف حسین حالی کا انتقال کب ہوا؟
- (A) 1916ء (B) 1915ء  
(C) 1914ء (D) 1917ء



45. ذیل کے کس نقاد کا تعلق تاثراتی تنقید سے ہے؟

- (A) آل احمد سرور  
(B) عبادت بریلوی  
(C) سلیم احمد  
(D) عبدالرحمن بجنوری

46. باغ و بہار میں بصرہ کی شہزادی پر کون سا درویش عاشق تھا؟

- (A) پہلا  
(B) دوسرا  
(C) تیسرا  
(D) چوتھا

47. اٹھ گیا بہمن ورے کا پختستان سے عمل

- تیغ اردی نے کیا ملک بچمن مشاغل  
سودا نے یہ قصیدہ کس کی مدح میں لکھا ہے؟  
(A) پیغمبر اسلام  
(B) حضرت علی  
(C) شاہ عالم  
(D) شجاع الدولہ

48. زبانی اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے۔

- (A) نوسرہار ، قطب مشتری ، پھول بن ، گلشن عشق  
(B) گلشن عشق ، نوسرہار ، پھول بن ، قطب مشتری  
(C) قطب مشتری ، گلشن عشق ، پھول بن ، نوسرہار  
(D) نوسرہار ، قطب مشتری ، گلشن عشق ، پھول بن

41. وجہی نے "سب رس" کس کی فرمائش پر لکھی؟

- (A) ابراہیم قطب شاہ  
(B) محمد قلی قطب شاہ  
(C) محمد قطب شاہ  
(D) عبداللہ قطب شاہ

42. رو میں ہے رخشِ عمر کہاں دیکھے تھے

نے ہاتھ باگ پر ہے نہ پا ہے رکاب میں  
یہ شعر کس کا ہے؟

- (A) مرزا غالب  
(B) میر تقی میر  
(C) مرزا سودا  
(D) خواجہ میر درد

43. دکنی کی سب سے طویل شہنوی کونسی ہے؟

- (A) جنت سنگھار  
(B) خاور نامہ  
(C) علی نامہ  
(D) قطب مشتری

44. سرسید احمد خاں نے "تہذیب الاخلاق" کب جاری کیا؟

- (A) ۱۸۶۵ء  
(B) ۱۸۶۸ء  
(C) ۱۸۷۰ء  
(D) ۱۸۷۵ء



51. ان میں سے کون علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں استاد تھے؟

- (A) اختر الایمان  
(B) جگر  
(C) جذبی  
(D) مجاز

52. علی گڑھ یونیورسٹی نے کس شاعر کو ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری سے نوازا تھا؟

- (A) بیگانہ  
(B) جگر  
(C) اصغر  
(D) خلیل الرحمن اعظمی

53. شاعر شباب کی حیثیت سے کون مشہور ہوئے؟

- (A) جوش  
(B) مخدوم  
(C) فراق  
(D) فیض

54. فانی کا پورا نام کیا ہے؟

- (A) جعفر علی خاں  
(B) سکندر علی خاں  
(C) احمد علی خاں  
(D) شوکت علی خاں

55. حسرت کی غزلوں میں کس شاعر کا رنگ تغزل دکھائی دیتا ہے؟

- (A) درد  
(B) آتش  
(C) میر  
(D) مومن

49. الف) ملا وجہی نے ۱۰۴۵ھ میں اردو کی پہلی داستان سب رس لکھی۔

ب) سلطان عبداللہ قطب شاہ نے اس سے عشق کے موضوع پر کتاب لکھنے کی فرمائش کی تھی۔

مندرجہ بالا جملوں کے حوالے سے ذیل کا کون سا بیان درست ہے؟

- (A) الف صحیح ہے اور ب بھی صحیح  
(B) الف صحیح ہے لیکن ب غلط ہے  
(C) الف غلط ہے لیکن ب صحیح ہے  
(D) الف غلط ہے اور ب بھی غلط ہے

50. الف) میر امن نے باغ و بہار میں فارسی آمیز مقفی اور مسجع نثر استعمال کی۔

ب) گلکرسٹ نے ان سے ٹیٹھ ہندوستانی گفتگو میں اس داستان کو لکھنے کی فرمائش کی تھی۔

مندرجہ بالا جملوں کے حوالے سے ذیل کا کون سا بیان درست ہے۔

- (A) الف صحیح ہے اور ب غلط  
(B) الف اور ب دونوں غلط ہیں  
(C) الف غلط ہے لیکن ب صحیح ہے  
(D) الف اور ب دونوں صحیح ہیں



60. "خداں" کس کے مضامین کا مجموعہ ہے۔  
(A) رشید احمد صدیقی (B) کنہیا لال کپور  
(C) احمد جمال پاشا (D) شوکت تھانوی
61. "ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے" فیض کی یہ نظم ان کے کونسے شعری مجموعے میں شامل ہے؟  
(A) دست تہہ سنگ (B) نقش فریادی  
(C) زنداں نامہ (D) سروادی سینا
62. "پرواز" کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(A) سردار جعفری (B) جوش  
(C) جذبہ (D) مجاز
63. گلے سے لگتے ہی جتنے گلے تھے بھول گئے  
وگرنہ یاد تھیں ہم کو شکایتیں کیا کیا  
اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟  
(A) تجنیس مرفوع (B) تجنیس مزعل  
(C) تجنیس مضارع (D) تجنیس محرف
64. "اگرہ بازار" کس کا ڈرامہ ہے؟  
(A) امتیاز علی تاج (B) محمد حسن  
(C) حبیب تنویر (D) منور لکھنوی

56. یہ شعر کس مثنوی کا ہے؟  
دکن سا نہیں ٹھار سنسار میں  
بیخ فاضلاں کا ہے اس ٹھار میں  
(A) کدم راؤ پدم راؤ  
(B) سیف الملوک و بدیع الجمال  
(C) گلشن عشق  
(D) قطب مشتری
57. پنڈت دیاشنکر نسیم کس کے شاگرد تھے؟  
(A) آتش (B) میر حسن  
(C) مصحفی (D) ناسخ
58. بیدی کے افسانے "لابونتی" میں لابونتی کے پتی کا نام کیا ہے؟  
(A) موہن لال (B) سندر لال  
(C) سوہن لال (D) بالو گوپی ناتھ
59. ذیل کے کس ادیب نے شاعری، تنقید، افسانہ نگاری اور ناول نگاری میں یادگار کارنامے انجام دئے؟  
(A) آل احمد سرور  
(B) احتشام حسین  
(C) محمد حسن عسکری  
(D) شمس الرحمن فاروقی



70. "شاعر شیریں بیان" سے کس شاعر کی تاریخ وفات منکلتی ہے؟

- (A) ذوق (B) داغ  
(C) مومن (D) میر حسن

71. مثنوی سحر الیام میں شہزادہ بے نظیر پر کون سی پری عاشق ہوئی؟

- (A) لالہ رخ (B) گل رخ  
(C) سبحان پری (D) مہ رخ

72. اُردو اور ہندی کس بولی کے دو روپ ہیں؟

- (A) کھڑی بولی (B) پڑی بولی  
(C) برج (D) مشرقی ہندی

73. "بساطِ رقص" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

- (A) مجاز (B) مندوم  
(C) چڑی (D) مجروح

74. مثنوی "گلزارِ نسیم" میں شہزادہ تاج الملوک کے والد

کا نام کیا ہے؟

- (A) محمود شاہ (B) مسعود شاہ  
(C) زین الملوک (D) طہاس شاہ

75. متوسط مسلم معاشرہ کی خواتین کے مسائل کو کس نے

اپنے افسانوں کا موضوع بنایا؟

- (A) قرۃ العین حیدر (B) جیلانی بانو  
(C) سعادت حسن منٹو (D) عصمت چغتائی

65. کرشن چندر کا ناول "شکست" کب شائع ہوا؟

- (A) 1942 (B) 1943  
(C) 1944 (D) 1945

66. مندرجہ ذیل شعر کس کا ہے؟

مگر اس کو فریبِ نرگس مستانہ آتا ہے  
الٹی ہیں صفیں گردش میں جب پیمانہ آتا ہے

- (A) مومن (B) ناسخ  
(C) آتش (D) ذوق

67. منٹو نے بھٹی کے کس اخبار میں بحیثیت مدیر اپنی

خدمات انجام دیں؟

- (A) انقلاب (B) مصور  
(C) مساوات (D) آواز

68. اقبال کی مشہور نظم "ایک پہاڑ اور گلہری" کس

کے خیال سے ماخوذ ہے؟

- (A) گریسن (B) ایمرسن  
(C) جانی ٹامس (D) مینٹو آرنلڈ

69. کونسا کردار "امراؤ جان ادا" کا نہیں ہے؟

- (A) گوہر مرزا (B) کلیم  
(C) بوا حسینی (D) بسم اللہ جان



Total Number of Pages : 12

Space for Rough Work



Total Number of Pages : 12

Space for Rough Work