Test Paper : **III**

Test Subject : **MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM**

Test Subject Code : **K-1416**

Test Booklet Serial No. : ____________________

OMR Sheet No. : ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : ____________________

Name : ____________________

Paper : III

Subject : MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

Time : 2 Hours 30 Minutes | Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : **32** | Number of Questions in this Booklet : **75**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   - (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   - (ii) **ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.**
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.

   ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) ● (D)

   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, **ಪತ್ರಿಕೆ III ಪುಸ್ತಿಕೆಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.** OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೂಡದು.
10. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. **ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.**
12. **ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.**
13. **ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.**
14. **ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
   - (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

   Example : (A) (B) ● (D)

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the question of Paper III are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Booklet**. If you mark at any place other than in the circles in OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**
14. **In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.**

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ

ಪೇಪರ್ – III

ಗಮನಿಸಿ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು **(75) ಎಪ್ಪತ್ತೈದು** ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು, **ಪ್ರತಿಯೊಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ **ಎರಡು (2)** ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. **ಎಲ್ಲಾ** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ **ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ** ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

1. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಸಂವಹನ ಮಾದರಿಯ ಸಾರವೇನು ?

(A) ಸಂವಾಹಿತ ಕೇಂದ್ರಿತ

(B) ಸಂವಾಹಕ ಕೇಂದ್ರಿತ

(C) ಪರಾನುಭೂತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ

(D) ಆಯ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರಿತ

2. ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹಕ್ಕು ಯಾವುದರ ಉಲ್ಲೇಖ ?

(A) ಸೋವಿಯತ್ ಸಂವಿಧಾನ

(B) ಮ್ಯಾಗ್ನಾಕಾರ್ಟಾ

(C) ಹಕ್ಕುಗಳ ವಿಧೇಯಕ

(D) ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ಜಾಗತಿಕ ಘೋಷಣೆ

3. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉದ್ಯಮ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

(A) ಸ್ಟುವರ್ಟ್ ಹಾಲ್

(B) ತಿಯೋಡರ್ ಅಡೋರ್‌ನೊ

(C) ಸ್ಟುವರ್ಟ್ ಮಿಲ್

(D) ಜೀನ್ ಬೌಡ್ರಿಲ್ಲಾರ್ಡ್

4. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಪ್ರಸರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ಬಂಧ ಯಾವುದು ?

(A) ಸಾಕ್ಷರತೆ–ಪರ ಪಕ್ಷಪಾತ

(B) ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಕೊರತೆ

(C) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

(D) ಹಿನ್ನುಣಿಸುವಿಕೆ

5. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂವಹನ ಮಾದರಿಗಳ ಕುರಿತು ಟೀಕೆ ಯಾವುದು ?

(A) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ಸಂವಹನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಕಡೆಗಣಿಸುವಿಕೆ

(B) ICT ಕೇಂದ್ರಿತ

(C) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ಸಂವಹನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಬೆಲೆಕಟ್ಟುವಿಕೆ

(D) ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮ ಕೇಂದ್ರಿತ

6. ಬಹಳಷ್ಟು ಅನ್ಯೋನ್ಯಾವಲಂಬನ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆ

(A) ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

(B) ನಿಯಂತ್ರಣ ಪರಿವರ್ತಕಗಳು

(C) ಸ್ವತಂತ್ರ ಪರಿವರ್ತಕಗಳು

(D) ಅವಲಂಬಿತ ಪರಿವರ್ತಕಗಳು

7. ಆವಿಷ್ಕಾರ ಪ್ರಸರಣ ಮಾದರಿಯ ಮುಖ್ಯ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

(A) ಕೆಳಮುಖ ಮಾದರಿ

(B) ಮೇಲ್‌ಮುಖ ಹರಿವು

(C) ವೃತ್ತಾಕಾರ ಮಾದರಿ

(D) ದ್ವಿಮುಖ ಹರಿವು

8. ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗದ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಬಾರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ?

(A) ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನ

(B) ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮೂಲಕ ಸಬಲೀಕರಣ

(C) ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

(D) ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM
Paper – III

Note : This paper contains **seventy-five (75)** objective type questions. **Each** question carries **two (2)** marks. **All** questions are **compulsory**.

1. What is the essence of Aristotelian Model of Communication ?
- (A) Emphasis on receiver
- (B) Focus on communicator
- (C) Stress on empathy
- (D) Focus on choice

2. The Right to Freedom of Speech and Expression in Indian Constitution is drawn from
- (A) Soviet Constitution
- (B) Magna Carta
- (C) Bill of Rights
- (D) Universal Declaration of Human Rights

3. Who first described mass media as a culture industry ?
- (A) Stuart Hall
- (B) Theodor Adorno
- (C) Stuart Mill
- (D) Jean Boudrillard

4. Which is the major constraint to diffusion of information in development communication ?
- (A) Pro-literacy Bias
- (B) Lack of resources
- (C) Mass media
- (D) Feedback

5. What is the criticism about Western Communication Models ?
- (A) Undervalued communication technology to solve social problems
- (B) Emphasis on ICT
- (C) Overvalued communication technology to solve social problems
- (D) Emphasis on electronic media

6. Most correlational designs have the problem of manipulating
- (A) Conceptual definitions
- (B) Control variables
- (C) Independent variables
- (D) Dependent variables

7. Identify the major weakness of the diffusion of innovations model.
- (A) Bottom up model
- (B) Top down flow
- (C) Circular model
- (D) Two way flow

8. What type of development that meets the needs of the present without compromising the needs of future ?
- (A) Development communication
- (B) Development through empowerment
- (C) Sustainable development
- (D) Economic development

9. 'ಟ್ಯಾಕ್ಸೋನೊಮಿ ಆಫ್ ನ್ಯೂಸ್ ವ್ಯಾಲ್ಯೂಸ್ ' ಪುಸ್ತಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?

(A) ಪೌಲ್ ಲಸರ್ಸ್‌ಫೆಲ್ಡ್

(B) ಸ್ಟಾನ್‌ಲೀ ಕೋಹಿನ್

(C) ಗಾಲ್‌ತುಂಗ್ ಮತ್ತು ರುಗ್ಯೂ

(D) ಡೇವಿಡ್ ವೈಟ್

10. ಮಾಂತ್ರಿಕ ಗುಂಡು ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವೇನು ?

(A) ತಟಸ್ಥ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ

(B) ಸಕ್ರಿಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ

(C) ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮಿತಿ

(D) ಸಂವಾಹಿತನಿಂದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಿಯಂತ್ರಣ

11. ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು ಅಥವಾ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ರಚಿಸಲಾದ ಫಲಕ ಯಾವುದು ?

(A) ಬ್ಲಿಂಪ್

(B) ಬ್ಯಾಟಲ್

(C) ಬೌನ್ಸರ್

(D) ಲೆವೆಲ್ ಬೋರ್ಡ್

12. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ದೇಶೀಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಬಳಸುತ್ತದೆ

(A) ಜಾಹಿರಾತು ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ಪ್ರಚಾರ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ

(B) ಕೇಂದ್ರ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

(C) ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ

(D) ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ

13. ಪ್ರಸರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ 'ಮಂದಗತಿಗಳು' ಯಾರು ?

(A) ಶೀಘ್ರ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು

(B) ನಿಧಾನ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು

(C) ನಿಧಾನ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರು

(D) ಶೀಘ್ರ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರು

14. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಯಾವ ಸಮಿತಿ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿತು ?

(A) ಚಂದಾ ಸಮಿತಿ

(B) ವರ್ಗೀಸ್ ಸಮಿತಿ

(C) ಕೋಸ್ಲಾ ಸಮಿತಿ

(D) ಜೋಶಿ ಸಮಿತಿ

15. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೈಟ್ ಎಂದರೇನು ?

(A) 10 ಬಿಟ್ಸ್

(B) 100 ಬಿಟ್ಸ್

(C) 20 ಬಿಟ್ಸ್

(D) 8 ಬಿಟ್ಸ್

16. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕರ್ತೃಗಳು ಯಾವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ?

(A) ಪೋಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(B) ಕನಿಷ್ಠಮಿತಿ ಪರಿಣಾಮ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(C) ದ್ವಿಮುಖ ಹರಿವು ಸಿದ್ಧಾಂತ

(D) ಪ್ರಬಲ ಮಾದರಿ

9. 'Taxonomy of News Values' is written by

(A) Paul Lazarsfeld

(B) Stanley Cohen

(C) Galtung and Rugue

(D) David White

10. What is the major feature of Magic Bullet Theory ?

(A) Audience are passive

(B) Audience are active

(C) Mass media have limitations

(D) Receiver controls process

11. What is the panel that is designed to absorb or reflect sound ?

(A) Blimp

(B) Battle

(C) Bouncer

(D) Level Board

12. One of these organizations uses indigenous media for development communication

(A) Directorate of Advertising and Visual Publicity

(B) Central Folk and Yakshagana Academy

(C) Central Sangeet Natak Academy

(D) Song and Drama Division

13. Who are 'Laggards' in Diffusion Theory ?

(A) Early adaptors

(B) Late adaptors

(C) Late Majority

(D) Early Majority

14. Which Committee recommended for the starting of commercial broadcasting ?

(A) Chanda Committee

(B) Verghese Committee

(C) Kosla Committee

(D) Joshi Committee

15. What is a byte in computers ?

(A) 10 bits

(B) 100 bits

(C) 20 bits

(D) 8 bits

16. Which Theory focuses on opinion leaders ?

(A) Cultivation Theory

(B) Limited Effects Theory

(C) Two-step Flow Theory

(D) Dominant Paradigm

17. ಬರಹದಲ್ಲಿ__________ ಅನ್ನು ತೆಗೆಯುವಿಕೆಯು ಪ್ರತಿ ಸಂಪಾದನೆಯದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(A) ಲೇಖನಗಳು

(B) ಫಾಗ್

(C) ಅಟ್‌ಮಾಸ್‌ಫಿಯರ್

(D) ಟ್ರೀಟ್‌ಮೆಂಟ್

18. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಯಾವ ರೇಟಿಂಗ್ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ?

(A) TRP

(B) TRAI

(C) INTAM

(D) BARC

19. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಯಾರು ನೀಡಿದರು ?

(A) ವಿಲ್ಬರ್ ಶ್ರ್ಯಾಮ್

(B) ಜಾರ್ಜ್ ಗರ್ಬ್‌ನರ್

(C) ವಾಲ್ಟರ್ ಲಿಪ್‌ಮ್ಯಾನ್

(D) ಎವರೆಟ್ ಎಂ. ರೋಜರ್ಸ್

20. 'ದಿ ಆ್ಯಕ್ಸಿಡೆಂಟಲ್ ಪ್ರೈಮ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್' ಪುಸ್ತಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

(A) ಸಂಜಯ್ ಬಾರು

(B) ಸೇವಂತಿ ನೈನನ್

(C) ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ್

(D) ವಿನೋದ್ ಮೆಹತಾ

21. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಲಾಸ್‌ವೆಲ್ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

(A) ಬಹಿರಂಗ ಪ್ರಚಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(B) ಮಾಂತ್ರಿಕ ಗುಂಡು ಸಿದ್ಧಾಂತ

(C) ಪ್ರಮಾಣಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(D) ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

22. ಮ್ಯಾಕ್‌ಕೊಂಬ್ ಮತ್ತು ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಶಾ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

(A) ಸಮೂಹ ಸಮಾಜ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(B) ಕಾರ್ಯಸೂಚಿ ಮಂಡನೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(C) ಜ್ಞಾನ ಕಂದಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

(D) ಮಾಹಿತಿ ಹರಿವು ಸಿದ್ಧಾಂತ

23. ಪೋಷಣಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

(A) ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಆಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ

(B) ಪರಿಣಾಮದ ಪುನರ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

(C) ಟೆಲಿವಿಶನ್‌ನನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವವರ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರಿತ

(D) ವಿಶಾಲ ಮತ್ತು ಕಿರು ಹಂತದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುತ್ತದೆ

24. ಫ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್‌ನ ಹೆಲಿಕಲ್ ಸಂವಹನ ಮಾದರಿಯ ಸಾರ ಏನು ?

(A) ಸಂವಹನ ಚಲನಶೀಲ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(B) ಸಂವಹನ ಸ್ಥಿರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(C) ಸಂವಹನ ಏಕಮುಖ ಚಲನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(D) ಸಂವಹನ ಅನಮ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

17. The removal of __________ in writing involves copy editing.

(A) Articles

(B) Fog

(C) Atmosphere

(D) Treatment

18. Which is the latest rating system used in India ?

(A) TRP

(B) TRAI

(C) INTAM

(D) BARC

19. Who gave us the Theory of Public Opinion ?

(A) Wilbur Schramm

(B) George Gerbner

(C) Walter Lippmann

(D) Everett M. Rogers

20. Who is the author of the book, 'The Accidental Prime Minister' ?

(A) Sanjay Baru

(B) Sevanthi Ninan

(C) P. Sainath

(D) Vinod Mehta

21. Harold Lasswell is credited with this theory

(A) Propaganda Theory

(B) Magic Bullet Theory

(C) Normative Theory

(D) Social Responsibility Theory

22. McCombs and Donald Shaw gave this theory

(A) Mass Society Theory

(B) Agenda Setting Theory

(C) Knowledge Gap Theory

(D) Information Flow Theory

23. Identify the weakness of Cultivation Analysis.

(A) Provides basis for social change

(B) Redefines effect

(C) Focuses on heavy users of television

(D) Combines macro and micro level theories

24. What is the essence of Frank Dance's Helical Model of Communication ?

(A) Communication as dynamic process

(B) Communication as static process

(C) Communication as linear process

(D) Communication as rigid process

25. ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕೇತಿಕರಣಕಾರ ಯಾರು ?

(A) ವಿಸಂಕೇತಿಕರಣಕಾರ

(B) ಅರ್ಥೈಸುವವರು

(C) ಸಂವಾಹಿತ

(D) ಸಂವಾಹಕ

26. ಭಾರತದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು IT ಮಸೂದೆಯ ಯಾವ ಪರಿಚ್ಛೇದವನ್ನು ಅನೂರ್ಜಿತಗೊಳಿಸಿತು ?

(A) 65 A

(B) 66 A

(C) 64 A

(D) 63 A

27. ಶಾನನ್ ಮತ್ತು ವೀವರ್‌ನ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ ಆಧಾರಿತ ಮಾದರಿ ಸಂವಹನದ ಸಾರವೇನು ?

(A) ಪ್ರಸರಣವಲ್ಲದ ಮಾದರಿ

(B) ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದೆ

(C) ಸಂವಹನ ಏಕರೂಪವಲ್ಲದೆಂದು ತೋರಿಸಿದೆ

(D) ಸಂವಹನ ದ್ವಿಮುಖ ಎಂದು ತೋರಿಸಿದೆ

28. ಯಾವ ಪರಿಚ್ಛೇದ 'ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತ ನಿರ್ಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ' ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ?

(A) 19

(B) 19(1)

(C) 19(2)

(D) 19(1)(a)

29. ಜೀವಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಯಾವ ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ?

(A) ಪರಿಚ್ಛೇದ21

(B) ಪರಿಚ್ಛೇದ19

(C) ಪರಿಚ್ಛೇದ22

(D) ಪರಿಚ್ಛೇದ23

30. 'ಅರಬ್ ಸ್ಪ್ರಿಂಗ್' ಆಂದೋಲನವು ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ?

(A) ಮೊರೊಕ್ಕೊ

(B) ಈಜಿಪ್ಟ್

(C) ಸಿರಿಯಾ

(D) ಟ್ಯೂನಿಸಿಯಾ

31. 'ಬೆಂಗಳೂರು ಮಿರರ್ ' ಯಾವ ಮಾಧ್ಯಮ ಗುಂಪಿನ ಮಾಲಿಕತ್ವಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ ?

(A) ಮೈಸೂರ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

(B) ಬೆನೆಟ್ ಕೊಲೆಮನ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಕಂಪನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್

(C) ಮಣಿಪಾಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್

(D) ಎಚ್.ಟಿ. ಮೀಡಿಯಾ ಗ್ರೂಪ್

32. 'ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಸ್ ರೇಡಿಯೋ' ವನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

(A) ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ್

(B) ಅಮೀನ್ ಸಾಯಾನಿ

(C) ವಿಕಾಸ್ ಮತ್ತು ದಯಾಲ್

(D) ಎ. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ

25. Who is the Encoder in communication process ?

(A) Decoder

(B) Interpreter

(C) Receiver

(D) Sender

26. Which Section of IT Act was struck down by the Supreme Court ?

(A) 65 A

(B) 66 A

(C) 64 A

(D) 63 A

27. What is the essence of Shannon and Weaver's mathematical model of communication ?

(A) It is a non-transmission model

(B) It showed information is measurable

(C) It showed communication as non-linear

(D) It showed communication as two-way

28. Which Article deals with 'Reasonable Restrictions' ?

(A) 19

(B) 19(1)

(C) 19(2)

(D) 19(1)(a)

29. Which Article deals with protection of life and personal liberty ?

(A) Article 21

(B) Article 19

(C) Article 22

(D) Article 23

30. 'Arab Spring' movement started in which country ?

(A) Morocco

(B) Egypt

(C) Syria

(D) Tunisia

31. Which media group owns 'Bangalore Mirror' ?

(A) Mysore Printer's Ltd.

(B) Bennett Coleman & Co. Ltd.

(C) Manipal Media Network

(D) H.T. Media Group

32. Who designed 'Briefcase Radio' in India ?

(A) P. Sainath

(B) Amin Sayani

(C) Vikas and Dayal

(D) A. S. Murthy

33. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮದ ವಿಷಯಗಳಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು _________ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

(A) ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

(B) ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

(C) ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

(D) ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

34. ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮರಾದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶೇಷ ಗುಣ ಯಾವುದು ?

(A) CCD

(B) CMOS

(C) ENG

(D) DNG

35. ಸೂಕ್ತವಲ್ಲದ ಅಥವಾ 'ಜಂಕ್ ಅಂಚೆ' ಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

(A) ರೀಸೈಕಲ್ ಬಿನ್

(B) ಟ್ರ್ಯಾಶ್

(C) ಜಂಕ್

(D) ಸ್ಪಾಮ್

36. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರದ ಅವಿಷ್ಕಾರದ ಕೀರ್ತಿ ಗುಟನ್‌ಬರ್ಗ್‌ಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಗುಟನ್‌ಬರ್ಗ್ ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಮುನ್ನವೇ ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಕೊರಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿತ್ತು .

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

37. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಮಗಳೇ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಕಾರಣ (R) : ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಗೆ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಲೈಂಗಿಕತೆ, ಅಪರಾಧ ಮತ್ತು ಹಿಂಸೆ ವೈಭವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕಾರಣ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

38. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಮಧ್ಯಪ್ರಾಚ್ಯ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟನ್ನು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಪೀಡಿತವಾಗಿ ವರದಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಯಾವುದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವರದಿಗಾರಿಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ರಾಜಕೀಯ ಅಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ .

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

33. What do you call pro-social ideas marketed as media products ?

(A) Social Marketing

(B) Development Marketing

(C) Social Media Marketing

(D) Society Centric Marketing

34. What is the distinct feature of most advanced digital camera ?

(A) CCD

(B) CMOS

(C) ENG

(D) DNG

35. Inappropriate or 'Junk Mail' is called

(A) Recycle Bin

(B) Trash

(C) Junk

(D) Spam

36. **Assertion (A)** : Guttenberg is credited with the invention of printing press.

Reason (R) : Printing technology existed in China and Korea much before Guttenberg's press.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

37. **Assertion (A)** : Public opinion tends to blame media for society's problems and demands that they act responsibly.

Reason (R) : Media has been linked to glorification of sex, crime and violence leading to social disorder.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

38. **Assertion (A)** : There is bias in the news reporting of Middle East crisis by the Western Media.

Reason (R) : The news reporting by any country is determined by prevailing political factors.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

39. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ಮಹಿಳಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ತಮ್ಮ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ತಮ್ಮ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

40. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ತನಿಖಾ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆRTI ಒಂದು ಪ್ರಬಲ ಅಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಧಿಕೃತ ರಹಸ್ಯ ಕಾಯಿದೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ತೊಡಕಾಗಿದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

41. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಒಂದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸೆಳೆತವಾಗಿದ್ದು ಜನರಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಿ ಪೋಷಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಮನರಂಜನಾ ಉದ್ಯಮದ ಶೀಘ್ರಗತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅಂತಹ ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಜನ ಬೆಂಬಲವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

42. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A) : ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ವಂಚನೆ ಮತ್ತು ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತವೆಂದು ಆರೋಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಜಾಹಿರಾತಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಜನರು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ

(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ

(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ

(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

39. **Assertion (A)** : Female directors show less violence in their films.

Reason (R) : There is difference in the treatment of violence in films by both male and female directors.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

40. **Assertion (A)** : RTI has become a powerful weapon for investigative journalists.

Reason (R) : Official Secrets Act is a major bottleneck in free access to information.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

41. **Assertion (A)** : Entertainment media is a big distraction for cultivating disengagement among masses.

Reason (R) : Increased support by the masses to such entertainment programmes has contributed to fast growth of entertainment industry.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

42. **Assertion (A)** : Advertising has often been accused by deception and manipulation.

Reason (R) : People do not believe in the content of advertisements.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

43. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಪಾದಕೀಯಗಳು ಜನಾಭಿಪ್ರಾಯ ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಭೂತ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜನಾಭಿಪ್ರಾಯ ರೂಪಿಸುವುದೂ ಒಂದು.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

44. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಟಿವಿಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ನಡವಳಿಕೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಯಾವ ಮಕ್ಕಳು ಈಗಾಗಲೇ ಹಿಂಸಾಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೊ ಅಂತಹವರು ಮಾತ್ರ ಈ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾಗುತ್ತಾರೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

45. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಕೆಲವು ಮಾಧ್ಯಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕಾಸಿಗಾಗಿ ಸುದ್ದಿ ಒಂದು ಪೂರಕ ಆದಾಯ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗ 'ಕಾಸಿಗಾಗಿ ಸುದ್ದಿ' ಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

46. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ICT ಸಂಜೀವಿನಿಯಾಗಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಉತ್ತಮ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಯ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

47. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ ಒಂದು ಮಿಥ್ಯಾಕಲ್ಪನೆ.

ಕಾರಣ (R) : ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸ್ವತಂತ್ರ, ಆದರೆ ವಿಷಯ ಪವಿತ್ರವಾದುದು.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

48. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಕುಟುಕು ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ತನಿಖಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ.

ಕಾರಣ (R) : ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮವು ಕುಟುಕು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಜನ್ಮನೀಡಿದೆ.

(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

43. **Assertion (A)** : Editorials in Indian newspapers mould public opinion.

Reason (R) : One of the fundamental functions of the press is to mould public opinion.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

44. **Assertion (A)** : Children become violent by watching Cartoon TV shows.

Reason (R) : Only those children who have a tendency to become violent gets affected by such shows.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

45. **Assertion (A)** : Paid news has become a supplementary source of income for some media houses.

Reason (R) : Election Commission has banned paid news and it is punishable.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

46. **Assertion (A)** : ICT is the panacea for developmental problems.

Reason (R) : Better infrastructure and social spending improves development of societies.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

47. **Assertion (A)** : Objectivity is a myth in journalism.

Reason (R) : Comment is free but facts are sacred.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

48. **Assertion (A)** : Sting journalism has replaced investigate journalism.

Reason (R) : Electronic media has given birth to sting operation.

(A) Both (A) and (R) are true
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(C) (A) is true, but (R) is false
(D) (A) is false, but (R) is true

49. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಸುದ್ದಿ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಟ್ವೀಟ್‌ಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಸುದ್ದಿಮೂಲಗಳಾಗಿವೆ.
ಕಾರಣ (R) : ರಾಜಕೀಯ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಟ್ವೀಟ್ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.
(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

50. **ಪ್ರತಿಪಾದನೆ (A)** : ಗ್ರಾಹಕ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ತಯಾರಕರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
ಕಾರಣ (R) : ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಟಾಟಾ ಟೀಯವರ 'ಜಾಗೋರೆ' ಆಂದೋಲನವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ನೆರವಾಗಿದೆ.
(A) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ
(B) (A) ಮತ್ತು (R) ಎರಡೂ ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R), (A) ಯ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲ
(C) (A) ಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಅಸತ್ಯ
(D) (A) ಅಸತ್ಯ, ಆದರೆ (R) ಸತ್ಯ

51. ರೇಡಿಯೋ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮಾನುಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.
I. ಕಲ್ಕತ್ತಾ
II. ಬಾಂಬೆ
III. ಮದ್ರಾಸ್
IV. ದೆಹಲಿ

(A)	IV	I	II	III
(B)	I	II	III	IV
(C)	III	I	II	IV
(D)	II	I	III	IV

52. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮಾನುಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.
I. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್ ಟೈಮ್ಸ್
II. ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ
III. ದಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್
IV. ಫ್ರಿ ಪ್ರೆಸ್ ಜರ್ನಲ್

(A)	I	II	III	IV
(B)	III	II	IV	I
(C)	II	I	IV	III
(D)	I	II	IV	III

53. ಸತ್ಯಜಿತ್‌ರೇರ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮಾನುಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.
I. ತೀನ್ ಕನ್ಯಾ
II. ಸೀಮಾಬಾದಾ
III. ಅಪರಾಜಿತೊ
IV. ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿ

(A)	IV	III	I	II
(B)	I	II	IV	III
(C)	II	III	I	IV
(D)	I	II	III	IV

54. ಸರ್ಚ್ ಎಂಜಿನ್‌ಗಳ ಆರಂಭವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರಿ.
I. ಬಿಂಗ್
II. ಯಾಹೂ
III. ಗೂಗಲ್
IV. MSN

(A)	I	III	II	IV
(B)	II	IV	III	I
(C)	III	II	IV	I
(D)	IV	I	III	II

49. Assertion (A) : Tweets are major sources of news and opinions.

Reason (R) : Tweets have led to large scale public participation in political debates.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

50. Assertion (A) : Consumer product makers are creating public awareness about social causes through social advertising.

Reason (R) : 'Jagoore' campaign by Tata Tea has helped create social awareness in India to some extent.

(A) Both (A) and (R) are true

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(C) (A) is true, but (R) is false

(D) (A) is false, but (R) is true

51. Identify the correct sequence of milestones in development of radio.

I. Calcutta
II. Bombay
III. Madras
IV. Delhi

(A) IV I II III

(B) I II III IV

(C) III I II IV

(D) II I III IV

52. Identify the correct sequence of newspapers published in India.

I. Hindustan Times
II. Times of India
III. The Indian Express
IV. Free Press Journal

(A) I II III IV

(B) III II IV I

(C) II I IV III

(D) I II IV III

53. Identify the correct sequence of films by Satyajit Ray.

I. Teen Kanya
II. Seemabadha
III. Aparajito
IV. Pather Panchali

(A) IV III I II

(B) I II IV III

(C) II III I IV

(D) I II III IV

54. Identify the correct sequence of launch of search engines.

I. Bing
II. Yahoo
III. Google
IV. MSN

(A) I III II IV

(B) II IV III I

(C) III II IV I

(D) IV I III II

55. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಟೆಲಿವಿಶನ್‌ನ ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

I. ಖೇಡಾ

II. ಜ್ಞಾನ್ ದರ್ಶನ್

III. CWCR

IV. SITE

(A) I II IV III

(B) IV I III II

(C) III I IV II

(D) II III I IV

56. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದದ್ದನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

I. ಗ್ರಂಥಸ್ವಾಮ್ಯ ಮಸೂದೆ

II. ನ್ಯಾಯಾಂಗ ನಿಂದನೆ ಮಸೂದೆ

III. ಮಹಿಳಾ ಅಸಭ್ಯ ಚಿತ್ರಣ ಮಸೂದೆ

IV. ಅಧಿಕೃತ ಗೋಪ್ಯ ಮಸೂದೆ

(A) III II I IV

(B) II IV III I

(C) I II III IV

(D) IV I II III

57. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

I. ಫ್ರಂಟ್‌ಲೈನ್

II. ಔಟ್‌ಲುಕ್

III. ಇಂಡಿಯಾ ಟುಡೆ

IV. ದಿ ವೀಕ್

(A) IV III I II

(B) II I III IV

(C) III IV I II

(D) I II III IV

58. ಕನ್ನಡ ಟಿವಿ ವಾಹಕಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

I. Zee ಕನ್ನಡ

II. TV9

III. ದೂರದರ್ಶನ

IV. ಉದಯ ಟಿವಿ

(A) III IV I II

(B) I IV II III

(C) II III I IV

(D) I III IV II

59. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

I. ಸೂರ್ಯೋದಯ ಪ್ರಕಾಶಿಕ

II. ತಾಯಿನಾಡು

III. ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ

IV. ವಿಶ್ವ ಕರ್ನಾಟಕ

(A) II III IV I

(B) I IV II III

(C) IV II III I

(D) IV I II III

60. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಇತ್ತೀಚಿನದಿಂದ ಹಿಂದಿನವರೆಗೂ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

I. ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಜಯಚಂದ್ರ ರೆಡ್ಡಿ

II. ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಕುಮಾರ್ ಪ್ರಸಾದ್

III. ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಜಿ. ಎನ್. ರೇ

IV. ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಕಾಟ್ಜು

(A) I II III IV

(B) IV II I III

(C) II IV III I

(D) III I II IV

55. Identify the correct sequence of milestones in Education Television in India.

I. Kheda
II. Gyan Darshan
III. CWCR
IV. SITE

(A) I II IV III
(B) IV I III II
(C) III I IV II
(D) II III I IV

56. Identify the correct sequence of legislations introduced in India.

I. Copyright Act
II. Contempt of Court Act
III. Indecent Representation of Women's Act
IV. Official Secrets Act

(A) III II I IV
(B) II IV III I
(C) I II III IV
(D) IV I II III

57. Identify the correct sequence of publication of magazines in India.

I. Frontline
II. Outlook
III. India Today
IV. The Week

(A) IV III I II
(B) II I III IV
(C) III IV I II
(D) I II III IV

58. Identify the correct sequence of launching of Kannada TV channels.

I. Zee Kannada
II. TV9
III. Doordarshan
IV. Udaya TV

(A) III IV I II
(B) I IV II III
(C) II III I IV
(D) I III IV II

59. Identify the correct sequence of publication of Kannada newspapers ?

I. Suryudaya Prakashika
II. Tayinadu
III. Samyukta Karnataka
IV. Vishwa Karnataka

(A) II III IV I
(B) I IV II III
(C) IV II III I
(D) IV I II III

60. Identify the correct sequence of Chairman of Press Council of India from the present to the previous.

I. Justice Jayachandra Reddy
II. Justice Chandramouli Kumar Prasad
III. Justice G. N. Ray
IV. Justice Markandeya Katju

(A) I II III IV
(B) IV II I III
(C) II IV III I
(D) III I II IV

61. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	**ಪಟ್ಟಿ – II**
a) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್	1) ಟಿಮ್ ಬರ್ನರ್ಸ್ ಲೀ
b) ಫೇಸ್‌ಬುಕ್	2) ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಬ್ಯಾಬೇಜ್
c) ವರ್ಲ್ಡ್ ವೈಡ್ ವೆಬ್	3) ಮಾರ್ಟಿನ್ ಕೂಪರ್
d) ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್	4) ಮಾರ್ಕ್ ಜಕರ್‌ಬರ್ಗ್

ಉತ್ತರ :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	1	2	3	4
(B)	2	4	1	3
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	1	3

62. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	**ಪಟ್ಟಿ – II**
a) ಪಿಂಕ್	1) ಅಭಿಷೇಕ್ ಚೌಬೇ
b) ಎಂ. ಎಸ್. ದೋನಿ	2) ಲೀನಾ ಯಾದವ್
c) ಪಾರ್ಚಡ್	3) ಶೂಜಿತ್ ಸರ್ಕಾರ್
d) ಉಡತಾ ಪಂಜಾಬ್	4) ನೀರಜ್ ಪಾಂಡೇ

ಉತ್ತರ :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	3	1	4
(D)	3	4	2	1

63. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	**ಪಟ್ಟಿ – II**
a) ರಾಜ್ ಮೆನನ್	1) ನೀರಜಾ
b) ಹನ್ಸಲ್ ಮೆಹತಾ	2) ಏರ್‌ಲಿಫ್ಟ್
c) ರಾಂ ಮಾದ್‌ವಾನಿ	3) ಮದಾರಿ
d) ನಿಶಿಕಾಂತ್ ಕಾಮತ್	4) ಆಲಿಗಢ್

ಉತ್ತರ :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	2	4	1	3
(B)	1	3	4	2
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	3	4

64. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	**ಪಟ್ಟಿ – II**
a) ರಂಗಿತರಂಗ	1) ದುನಿಯಾ ಸೂರಿ
b) ತಿಥಿ	2) ಅನೂಪ್ ಭಂಡಾರಿ
c) ಕಿರುಗೂರಿನ ಗೈಯಾಳಿಗಳು	3) ರಾಮ್ ರೆಡ್ಡಿ
d) ಕೆಂಡಸಂಪಿಗೆ	4) ಸುಮನಾ ಕಿತ್ತೂರು

ಉತ್ತರ :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	2	3	1	4
(B)	3	4	1	2
(C)	2	3	4	1
(D)	3	4	2	1

61. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) Computer	1) Tim Berners Lee
b) Facebook	2) Charles Babbage
c) World Wide Web	3) Martin Cooper
d) Mobile phone	4) Mark Zuckerberg

Answer :

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	4	1	3
(C)	1	3	2	4
(D)	4	2	1	3

62. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) Pink	1) Abhishek Chaubey
b) M.S. Dhoni	2) Leena Yadav
c) Parched	3) Shoojit Sircar
d) Udta Punjab	4) Neeraj Pandey

Answer :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	3	1	4
(D)	3	4	2	1

63. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) Raja Menon	1) Neerja
b) Hansal Mehta	2) Airlift
c) Ram Madhvani	3) Madaari
d) Nishikant Kamat	4) Aligarh

Answer :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	1	3	4	2
(C)	3	4	1	2
(D)	1	2	3	4

64. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) Rangitaranga	1) Duniya Soori
b) Thithi	2) Anup Bhandari
c) Kiragoorina Gayyaligalu	3) Raam Reddy
d) Kendasampige	4) Sumana Kittur

Answer :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	3	4	1	2
(C)	2	3	4	1
(D)	3	4	2	1

65. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	ಪಟ್ಟಿ – II
a) ಸತ್ಯಜಿತ್ ರೇ	1) ಡ್ಯಾನಿ ಬಾಯ್ಲ್
b) ಗಾಂಧಿ	2) ಮಾನ್‌ಸೂನ್ ವೆಡ್ಡಿಂಗ್
c) ಸ್ಲಂಡಾಗ್ ಮಿಲಿಯನೇಯರ್	3) ಚಾರುಲತ
d) ಮೀರ ನಾಯರ್	4) ರಿಚರ್ಡ್ ಎಟನ್‌ಬರೊ

ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	3	2	4	1
(B)	2	3	1	4
(C)	3	4	1	2
(D)	1	4	3	2

66. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	ಪಟ್ಟಿ – II
a) ಯೋಗರಾಜ ಭಟ್	1) ಮಾನಸ ಸರೋವರ
b) ಶಂಕರ್‌ನಾಗ್	2) ನಾಂದಿ
c) ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್	3) ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ
d) ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ	4) ಮುಂಗಾರು ಮಳೆ

ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	1	4	2	3
(B)	3	2	1	4
(C)	4	2	3	1
(D)	4	3	1	2

67. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	ಪಟ್ಟಿ – II
a) ಶೋಲೆ	1) ವಿಜಯ್ ಆನಂದ್
b) ಮದರ್ ಇಂಡಿಯಾ	2) ಕೆ. ಆಸಿಫ್
c) ಮೊಗಲ್–ಎ–ಆಜಮ್	3) ರಮೇಶ್ ಸಿಪ್ಪಿ
d) ಗೈಡ್	4) ಮೆಹಬೂಬ್ ಖಾನ್

ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	2	3	1	4
(C)	3	4	2	1
(D)	1	2	3	4

68. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	ಪಟ್ಟಿ – II
a) ಜೋಸೆಫ್ ಪುಲೀಟ್ಜರ್	1) ವಾಟರ್ ಗೇಟ್
b) ರಿಚರ್ಡ್ ನಿಕ್ಸನ್	2) ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ವರ್ಲ್ಡ್
c) ರೂಪರ್ಟ್ ಮರ್‌ಡಾಕ್	3) ಮ್ಯಾನ್ಯುಫೆಕ್ಚರಿಂಗ್ ಕನ್‌ಸೆಂಟ್
d) ನಾಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ	4) ನ್ಯೂಸ್ ಆಫ್ ದಿ ವರ್ಲ್ಡ್

ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	1	2	3	4
(C)	2	1	4	3
(D)	4	3	2	1

65. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) Satyajit Ray	1) Danny Boyle
b) Gandhi	2) Monsoon Wedding
c) Slumdog Millionaire	3) Charulata
d) Mira Nair	4) Richard Attenborough

Answer :

	a	b	c	d
(A)	3	2	4	1
(B)	2	3	1	4
(C)	3	4	1	2
(D)	1	4	3	2

66. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) Yogaraj Bhat	1) Manasa Sarovara
b) Shankar Nag	2) Naandi
c) Puttanna Kanagal	3) Ondanondu Kaladalli
d) N. Lakshminarayan	4) Mungaru Male

Answer :

	a	b	c	d
(A)	1	4	2	3
(B)	3	2	1	4
(C)	4	2	3	1
(D)	4	3	1	2

67. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) Sholay	1) Vijay Anand
b) Mother India	2) K. Asif
c) Mughal-e-Azam	3) Ramesh Sippy
d) Guide	4) Mehboob Khan

Answer :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	2	3	1	4
(C)	3	4	2	1
(D)	1	2	3	4

68. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) Joseph Pulitzer	1) Watergate
b) Richard Nixon	2) New York World
c) Rupert Murdoch	3) Manufacturing Consent
d) Noam Chomsky	4) News of the World

Answer :

	a	b	c	d
(A)	2	3	1	4
(B)	1	2	3	4
(C)	2	1	4	3
(D)	4	3	2	1

69. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	**ಪಟ್ಟಿ – II**
a) ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್	1) ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ
b) ಕೆ. ಎನ್. ಗುರುಸ್ವಾಮಿ	2) ಕನ್ನಡ ಪ್ರಭ
c) ರಾಮನಾಥ್ ಗೋಯಂಕ	3) ಮಂಗಳೂರ ಸಮಾಚಾರ
d) ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತರಾಯರು	4) ಪ್ರಜಾವಾಣಿ

ಉತ್ತರ :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	2	4	1	3
(B)	1	3	4	2
(C)	3	4	2	1
(D)	4	3	1	2

70. ಪಟ್ಟಿ – I ಅನ್ನು ಪಟ್ಟಿ – II ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿರಿ :

ಪಟ್ಟಿ – I	**ಪಟ್ಟಿ – II**
a) ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ	1) ಸುದ್ದಿ ಸಂಗಾತಿ
b) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ	2) ರುಜುವಾತು
c) ಇಂದೂದರ ಹೊನ್ನಾಪುರ	3) ಕರ್ನಾಟಕ
d) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.	4) ಸಂಕ್ರಮಣ

ಉತ್ತರ :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	1	3
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	3	4

71-75 : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಬರವಣಿಗೆ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 71 ರಿಂದ 75 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ನೋಮ್ ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ : ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಶಕ್ತಿಯು ಜನರ ಗ್ರಹಿಕೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಕೆಲಸಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂದು ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಉದಾಹರಣೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ಎರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು , ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಯಥಾ ದೃಶ್ಯ ಚಿತ್ರಣ ವಿಶ್ಲೇಷಕ ಜಾರ್ಜ್ ಓರ್ವೆಲ್ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ವಿಚಾರಗಳು ನರಕ ಸದೃಶ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರದಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಓರ್ವೆಲ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನ್ವೇಷಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಕಟುವಾದ ವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತವೆ ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ಓರ್ವೆಲ್ ಅವರು ನಡೆಸಿರುವ ಚರ್ಚೆಯ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚೇನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ . ಆದರೆ ಅವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಷ್ಟೇ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ವಾತಾವರಣ ಇದ್ದಾಗಲೂ ಅಪ್ರಿಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಶಕ್ತಿ ಬಳಸದೇ ದಮನ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಅವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿವರಣೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡುವ

69. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) Hermann Mogling	1) Samyukta Karnataka
b) K. N. Guruswamy	2) Kannada Prabha
c) Ramanath Goenka	3) Mangalooru Samchara
d) Mohare Hanamantharayaru	4) Prajavani

Answer :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	1	3	4	2
(C)	3	4	2	1
(D)	4	3	1	2

70. Match List – I with List – II.

List – I	List – II
a) U.R. Ananthamurthy	1) Suddi Sangati
b) Chandrashekara Patil	2) Rujuvatu
c) Indudara Honnapura	3) Karnataka
d) D.V.G.	4) Sankramana

Answer :

	a	b	c	d
(A)	1	3	2	4
(B)	2	4	1	3
(C)	4	3	2	1
(D)	1	2	3	4

71-75 : **Read the following passage and answer the questions, from question No. 71 to 75 :**

Noam Chomsky : The role of concentrated power in shaping the ideological framework that dominates perception, interpretation, discussion, choice of action, all of that is too familiar to require much comment. Tonight I'd like to discuss a critically important example, but first a couple of words on one of the most perceptive analysts of this process, George Orwell.

Orwell is famous for his searching and sardonic critique of the way thought is controlled by force under totalitarian dystopia, but much less known is his discussion of how similar outcomes are achieved in free societies. He's speaking, of course, of England. And be wrote that although the country is quite free, nevertheless unpopular ideas can be suppressed without the use of force. Gave

ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗೆಗೆ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಮತ್ತು ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ನಾವು ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಬಂಧದ ಬಗೆಗೆ ಏಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ . ಹಲವು ದಶಕಗಳ ನಂತರ ಪ್ರಕಟವಾಗದೇ ಇರುವ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಬಂಧವೂ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ. ಸ್ಟಾಲಿನ್‌ನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ ಆಡಳಿತ ಕುರಿತ ಕಟು ವಿಡಂಬನೆಯ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ 'ಎನಿಮಲ್ ಫಾರ್ಮ್' ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯ (ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ)ವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದೇಕೋ ಇದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ . ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಏಕೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಾಯಶಃ ನೀವು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕುರಿತ ಓರ್ವೆಲ್ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬಂತೆಂದರೆ ಇವತ್ತು ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಾಗಿರುವ ಇರಾನ್ ಪರಮಾಣು ಒಪ್ಪಂದ. ಇಡೀ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದೇ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ . ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರಾನ್ ಪರಮಾಣು ಒಪ್ಪಂದ ಕುರಿತು ಸಂಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪರಾಮರ್ಶೆಯೇ ನಡೆದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಇದೊಂದು ಆಶಾದಾಯಕ ಪರಿಹಾರ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಕಾರ ಮೊಳಗುತ್ತಿವೆ. ಅಮೆರಿಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಗಮನಸೆಳೆಯುವ ಅಪವಾದಾತ್ಮಕ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು.

ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಅಮೆರಿಕ ಒಂದು ಅಪವಾದಾತ್ಮಕ ರಾಷ್ಟ್ರ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ರಾಜಕಾರಣಿಯೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಸ್ತುತಃ ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ – ಇದನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಕೂಡಾ. ಖ್ಯಾತ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಮಾತು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾರ್ವರ್ಡ್‌ನ ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಅವರನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅವರೊಬ್ಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪ್ರಗತಿಪರ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವರು ಸರ್ಕಾರದ ಸಲಹೆಗಾರರು ಕೂಡಾ. ಹಾರ್ವರ್ಡ್‌ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ 'ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಸೆಕ್ಯುರಿಟಿ'ಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಮೆರಿಕದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅನನ್ಯತೆ ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಂತಲ್ಲ . ಅಮೆರಿಕದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವಂಥದ್ದು . ಈ ಮೌಲ್ಯಗಳೆಂದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ , ಸಮಾನತೆ, ಖಾಸಗಿ ಸ್ವತ್ತು ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳು.

ಜಗತ್ತಿನ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ, ಅಮೆರಿಕಾ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಗ್ರಗಣ್ಯತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಮೆರಿಕಾದ 'ವಿದ್ಯುಕ್ತ ಕರ್ತವ್ಯ'ವಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಕೇವಲ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ವಿಷಯ. ಇದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣ ಕೆಲಸವಾಗಿರುವ ಅನುಭವಾತ್ಮಕ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ನಾವು ಪ್ರಮುಖ ಎಡಪಂಥೀಯ ಉದಾರವಾದಿ ವಿದ್ವತ್ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ 'ದ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ರಿವ್ಯೂವ್' ನೋಡೋಣ. ಈ

a couple of examples provide a few words of explanations, which were to the point. One particularly pertinent comment was his observation on a quality education in the best schools, where it is instilled into you that there are certain things that it simply would't do to say – or we may add, even to think. One reason why not much attention is paid to this essay is that it wasn't published. It was found decades later in his unpublished papers. It was intended as the introduction to his famous 'Animal Farm', bitter satire of Stalinist totalitarianism, why it wasn't published is apparently unknown, but I think perhaps you can speculate.

Orwell's observations on thought control under freedom come to mind in considering the raging debate today about the Iran nuclear deal, which currently occupies centre stage. I should say its a raging debate in the United States, virtually alone.

In almost everywhere else, the deal has been greeted with relief and optimism and without even a parliamentary review. This is one of the many striking examples of the famous concepts of American exceptionalism.

The fact that America is an exceptional nation is regularly intoned by virtually every political figure, and I think more revealingly, the same is true of prominent academic and public intellectuals. Take, for example, the Professor of the science at Harvard. He's a distinguished liberal scholar, government adviser. He's writing in Harvard's prestigious journal, international security, and there he explains that unlike other countries the "National identity" of the United States is "defined by a set of universal political and economic value" namely liberty, democracy, equality, private property and markets".

ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಾಂತಿ ದತ್ತಿನಿಧಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ವರದಿಯಲ್ಲಿ – ''ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭದ್ರತೆ, ಜಾಗತಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾನವರ ಸ್ವಸ್ಥ ಜೀವನ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕದ ಕೊಡುಗೆ ವಿಶೇಷವಾದದ್ದು ಎಂಬುದು ಸ್ವಯಂವೇದ್ಯ. ಇತರರ ಒಳಿತನ್ನೇ ಅಮೆರಿಕ ಬಯಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ತಮ್ಮ ದೇಶ ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ದೇಶ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಮೆರಿಕನ್ನರು ಬಹು ಕಾಲದಿಂದ ನಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆಯವರು ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತುರುಕುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಮೆರಿಕನ್ನರು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ''. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಪುರಾವೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಮತ್ತೆ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾತ್ರ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುವುದು ಸುಲಭ.

71. ಚಾಮ್ಸ್ಕಿ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಓರ್ವೆಲ್‌ನ ವಿಚಾರ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ?

(A) ವಿಚಾರಗಳ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಥನ

(B) ಅನ್ವೇಷಣಾತ್ಮಕ ಕಟುವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ

(C) ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ನಿಯಂತ್ರಣ

(D) ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಕುರಿತು

72. ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕಾರ ಓರ್ವೆಲ್‌ನ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಏನು ?

(A) ಧರ್ಮಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಿಯ ವಿಚಾರಗಳ ದಮನ

(B) ರಾಜಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಿಯ ವಿಚಾರಗಳ ದಮನ

(C) ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಿಯ ವಿಚಾರಗಳ ದಮನ

(D) ನಿಯಂತ್ರಣ ಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಿಯ ವಿಚಾರಗಳ ದಮನ

73. 'ಎನಿಮಲ್ ಫಾರ್ಮ್'ನ ಪ್ರಧಾನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಏನು ?

(A) ಸರ್ವಾಧಿಕಾರತ್ವ

(B) ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ

(C) ಸಮಾಜವಾದ

(D) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ

74. ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಯಾವ ರೀತಿ ಅಮೆರಿಕವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

(A) ಖ್ಯಾತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳ ಬೀಡು

(B) ಜಗತ್ತನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರ

(C) ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಆರ್ಥಿಕತೆ

(D) ವ್ಯಕ್ತಿಕೇಂದ್ರಿತ

75. ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕಾರ 'ದಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ರಿವ್ಯೂ'ನ ರಾಜಕೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವೇನು ?

(A) ಮಾನವತಾವಾದಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದಿಗಳು

(B) ಬಲ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದಿಗಳು

(C) ಎಡ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದಿಗಳು

(D) ಕೇಂದ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದಿಗಳು

So the U.S. has a solemn duty to maintain its "international primacy" for the benefit of the world. And since this is a matter of definition, we can dispense with the tedious work of empirical verification or let's turn to the leading left-liberal intellectual journal. The New York review. There, a couple of months ago, we read from the former chair of the carnegic endowment for international peace that "American contributions to international security, global economic growth, freedom, and human well-being have been so self-evidently unique and have been so clearly directed to others' benefit that Americans have long believed that the (United States) amounts to a different kind of country. "While others push their national interest, the United States "tries to advance universal principles". No evidence is given because its again a matter of definition. And its very easy to continue.

71. According to Chomsky what is Orwell less known for ?

(A) For searching way of thought

(B) For sardonic critique

(C) For control of power in totalitarian region

(D) Control of thought in free societies

72. What did Orwell argue according to the author ?

(A) Suppression of unpopular ideas in theocracy

(B) Suppression of unpopular ideas in monarchy

(C) Suppression of unpopular ideas in free societies

(D) Suppression of unpopular ideas in controlled regimes

73. What is the theme of 'Animal Farm' ?

(A) Totalitarianism

(B) Libertarialism

(C) Socialism

(D) Marxism

74. How does Harvard Professor describes U.S. ?

(A) Home of prominent academic and public intellectuals

(B) A country with a duty to protect the world

(C) Capitalist economy

(D) Individualism

75. What is the political ideology of The New York Review according to author ?

(A) Humanist liberal

(B) Right liberal

(C) Left liberal

(D) Centrist liberal

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

Space for Rough Work

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

Space for Rough Work

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

Space for Rough Work