Test Paper : **II**

Test Subject : **MARATHI**

Test Subject Code : **K-3516**

Test Booklet Serial No. : ____________________

OMR Sheet No. : ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : ____________________

Name : ____________________

Paper : II

Subject : MARATHI

Time : 1 Hour 15 Minutes

Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಐವತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   (ii) **ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.**
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ(A), (B), (C) ಮತ್ತು(D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.
   ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) ● (D)
   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ರಲ್ಲಿ **ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ II ರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.** OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಕೃತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೂಡದು.
10. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. **ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.**
12. **ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಉಪಕರಣ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.**
13. **ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.**
14. **ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the circles in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator, Electronic gadgets or log table etc., is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**
14. **In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.**

मराठी

प्रश्नपत्र – II

निर्देश : या प्रश्नपत्रिकेत पन्नास **(50)** बहुविकल्पीय प्रश्न आहेत. **प्रत्येक** प्रश्नाला **दोन (2)** अंक आहेत. **सर्व** प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. 'भाषेची उत्पत्ती प्रेममूलक आहे' हा सिद्धांत याने मांडला
   (A) लुडविग न्वार (B) मॅक्स मुल्लर
   (C) जेस्परसन (D) डायमंड

2. प्राचीन प्राकृतापैकी पहिली प्राकृत भाषा म्हणून ही भाषा ओळखली जाते
   (A) मागधी (B) अर्धमागधी
   (C) संस्कृत (D) पाली

3. खालीलपैकी कोणता स्वरांचा वर्ग नाही ?
   (A) घोषस्वर (B) मध्यस्वर
   (C) अग्रस्वर (D) पश्चस्वर

4. 'भाषा आणि भाषाशास्त्र' या ग्रंथाचे लेखक कोण आहेत ?
   (A) श्री. न. गजेंद्रगडकर
   (B) कल्याण काळे
   (C) कृ. पां. कुलकर्णी
   (D) अशोक केळकर

5. मराठी आणि पाली या भाषांचा संबंध जोडण्याचा प्रयत्न यांनी केला
   (A) श्री. ज. जोशी (B) रा. भि. जोशी
   (C) चंद्रहास जोशी (D) वा. म. जोशी

6. मराठी भाषेतील बोलींचा अभ्यास प्रथमत: यांनी केला
   (A) हंबोल्ट (B) जॉर्ज ग्रियर्सन
   (C) सस्यूर (D) मॅक्स मुल्लर

7. ''ऊस डोंगा परी, रस नोहे डोंगा'' हा अभंग यांनी रचला
   (A) संत नामदेव
   (B) संत चोखामेळा
   (C) संत गोराकुंभार
   (D) संत सावता माळी

8. खालीलपैकी कोणता ग्रंथ साती ग्रंथांत समाविष्ट केला जात नाही ?
   (A) रुक्मिणी-स्वयंवर
   (B) उद्धवगीता
   (C) शिशुपाल वध
   (D) लीळाचरित्र

9. 'पंच सुधा' कुणी रचल्या आहेत ?
   (A) वामन पंडित (B) सामराज
   (C) रघुनाथ पंडित (D) दामोदर पंडित

10. 'रामदास पंचायतन' मध्ये यांचा समावेश होतो
    (A) नागेश
    (B) रघुनाथ पंडित
    (C) जयरामस्वामी वडगावकर
    (D) रामदेव

11. 'भावार्थ रामायण ' चे कर्ते हे आहेत
    (A) संत विसोबा खेचर
    (B) समर्थ रामदास
    (C) संत एकनाथ
    (D) मोरोपंत

12. पुढीलपैकी कोणता कथासंग्रह अण्णाभाऊ साठे यांचा नाही ?

(A) कृष्णाकाठच्या कथा

(B) चिरानगरची भुते

(C) बरबाद्या कंजारी

(D) सांजशकुन

13. कादंबऱ्या व कादंबरीकार यांच्या योग्य जोड्या जुळवा आणि खाली दिलेल्या पर्यायांमधून योग्य पर्याय निवडा.

1) बनगरवाडी	a) रा. रं. बोराडे
2) गांधारी	b) उद्धव शेळके
3) धग	c) ना. धों. महानोर
4) पाचोळा	d) व्यंकटेश माडगूळकर

पर्याय :

	1	2	3	4
(A)	d	c	b	a
(B)	c	d	b	a
(C)	b	a	d	c
(D)	a	b	d	c

14. शंकर काशिनाथ गर्गे यांनी कोणत्या टोपण नावाने लेखन केले ?

(A) प्रभाकर (B) ठणठणपाळ

(C) धनुर्धारी (D) दिवाकर

15. 'अखंड' या काव्यप्रकाराची रचना कुणी केली ?

(A) महात्मा फुले

(B) कवी केशवसुत

(C) विष्णुशास्त्री चिपळूणकर

(D) कवी बी

16. गावाकडच्या गोष्टी
माणदेशी माणसं
उंबरठा
हस्ताचा पाऊस
व्यंकटेश माडगूळकर यांचे वरील कथासंग्रह कालक्रमानुसार नोंदवा.

(A) उंबरठा, गावाकडच्या गोष्टी, माणदेशी माणसं, हस्ताचा पाऊस

(B) गावाकडच्या गोष्टी, माणदेशी माणसं, हस्ताचा पाऊस, उंबरठा

(C) माणदेशी माणसं, गावाकडच्या गोष्टी, हस्ताचा पाऊस, उंबरठा

(D) हस्ताचा पाऊस, उंबरठा, गावाकडच्या गोष्टी, माणदेशी माणसं

17. 'तांडेल' हे आत्मकथन लिहिणाऱ्या लेखकाची कादंबरी कोणती ?

(A) पडझड (B) पारधी

(C) गोठण (D) बनगरवाडी

18. ललितगद्य आणि ललितगद्य लेखक यांच्या जोड्या जुळवा आणि उचित पर्याय ओळखा

a) व्यासपर्व	1) ग्रेस
b) स्पर्शाची पालवी	2) मारूती चितमपल्ली
c) चर्चबेल	3) दुर्गा भागवत
d) पक्षी जाय दिगंतरा	4) विंदा करंदीकर

पर्याय :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	1	4	3	2
(C)	3	4	1	2
(D)	3	1	2	4

19. 'वाङ्मय निर्मिती व ग्रंथोत्तेजनाच्या उद्देशाने ब्रिटिशांनी 1851 साली कोणती संस्था स्थापन केली ?

(A) ज्ञानप्रकाश

(B) मराठी ज्ञानप्रसारक मंडळी

(C) ईस्ट इंडिया असोसिएशन

(D) दक्षिणा प्राईज कमिटी

20. खालील लेखक व त्यांची प्रवास वर्णने यांची जोडी जुळवून योग्य पर्याय निवडा.

a) विष्णुभट गोडसे — 1) हिमालयाचा प्रवास

b) गो. ची. भाटे — 2) धुक्यातून लाल ताऱ्याकडे

c) अनंत काणेकर — 3) माझा म्हैसूरचा प्रवास

d) काका कालेलकर — 4) माझा प्रवास

पर्याय :

	a	b	c	d
(A)	1	4	3	2
(B)	2	1	4	3
(C)	3	2	1	4
(D)	4	3	2	1

21. कलाकृती आणि कवी यांच्या जोड्या जुळवा व उचित पर्याय निवडा.

a) गोलपीठा — 1) वा. रा. कांत

b) विरह तरंग — 2) केशवकुमार

c) झेंडूची फुले — 3) माधव जूलियन

d) अग्निपथ — 4) नामदेव ढसाळ

पर्याय :

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	4	3	2	1
(C)	1	2	3	4
(D)	2	1	4	3

22. ना. सी. फडके यांनी 'प्रतिभासाधन' या ग्रंथात या विषयावर आपली मते मांडली आहेत

(A) कला आणि प्रचार

(B) चरित्र व चारित्र्य

(C) साहित्य व इतर ललितकला

(D) कलेसाठी कला

23. 'हायकू' हा काव्यप्रकार कोणत्या भाषेतून आलेला आहे ?

(A) पंजाबी (B) जपानी

(C) चिनी (D) इंग्रजी

24. पुढीलपैकी कोणती कादंबरी महादेव मोरे यांची नाही ?

(A) बळी (B) रैत

(C) तहान (D) वस्ती

25. नाटक व नाटककार यांच्या जोड्या जुळवा आणि उचित पर्याय ओळखा.

a) वीज म्हणाली धरतीला — 1) महेश एलकुंचवार

b) वाडा चिरेबंदी — 2) रा. ग. गडकरी

c) घाशीराम कोतवाल — 3) वि. वा. शिरवाडकर

d) एकच प्याला — 4) विजय तेंडुलकर

पर्याय :

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	1	2	4	3
(C)	3	1	4	2
(D)	4	1	2	3

26. मराठीतील आद्यलेखिकेचा सन्मान दि. वि. आमोणकर यांनी पुढीलपैकी कोणत्या कथालेखिकेस दिला ?

(A) सुवासिनी

(B) काशीबाई कानिटकर

(C) जानकीबाई मराठे

(D) आनंदीबाई शिर्के

27. पुढील कादंबऱ्यांची प्रकाशन कालानुसार क्रम लावा व उचित पर्याय निवडा

रागिणी

प्रणयभंग

अल्ला हो अकबर

दुर्दैवी रंगू

रजपुतांचा भीष्म

(A) दुर्दैवी रंगू , रागिणी, अल्ला हो अकबर, रजपुतांचा भीष्म, प्रणयभंग

(B) रजपुतांचा भीष्म, दुर्दैवी रंगू , रागिणी, प्रणयभंग, अल्ला हो अकबर

(C) अल्ला हो अकबर, प्रणयभंग, रागिणी, दुर्दैवी रंगू , रजपुतांचा भीष्म

(D) रागिणी, दुर्दैवी रंगू , प्रणयभंग, अल्ला हो अकबर, रजपुतांचा भीष्म

28. ग्रंथ आणि ग्रंथकार यांच्या जोड्या जुळवून योग्य पर्याय निवडा.

a) अभिनव काव्यप्रकाश 1) गोदावरी केतकर
b) भारतीय नाट्यशास्त्र 2) वि. स. खांडेकर
c) ज्ञानेश्वरीचे व्याकरण 3) रा. श्री. जोग
d) सहा भाषणे 4) वि. का. राजवाडे

पर्याय :

	a	**b**	**c**	**d**
(A)	2	3	1	4
(B)	4	2	3	1
(C)	1	4	2	3
(D)	3	1	4	2

29. ''साहित्यकृती ही स्वायत्त व स्वयंपूर्ण वस्तु असते'' हे या समीक्षा पद्धतीचे प्रमुख तत्त्व आहे

(A) मानसशास्त्रीय

(B) मार्क्सवादी

(C) रूपवादी

(D) समाजशास्त्रीय

30. इतिहासातील विविध घटनांच्या आधारे तत्कालीन वाङ्मयाचे परीक्षण करणे हा या पद्धतीचा विशेष होय

(A) तुलनात्मक (B) ऐतिहासिक

(C) चरित्रात्मक (D) आस्वादक

31. "The best words in the best order" ही काव्याची व्याख्या कुणी लिहिली ?

(A) शॉ

(B) स्पेन्सर

(C) मिल

(D) कोलरिज्

32. "The spontaneous overflow of powerful feelings" ही व्याख्या कुणाची ?
(A) कीट्स (B) शेली
(C) वर्डस्वर्थ (D) बायरन्

33. काव्याच्या हेतुबद्दलची चर्चा कोणत्या संज्ञेखाली केली जाते ?
(A) काव्यप्रयोजन
(B) रसचर्चा
(C) काव्यकारण
(D) काव्यलक्षण

34. वामनाच्या म्हणण्याप्रमाणे 'रीति' हा कशाचा आत्मा असतो ?
(A) गद्याचा (B) काव्याचा
(C) अलंकाराचा (D) सौंदर्याचा

35. 'निसर्ग कविता हा प्रकार केशवसुतांनी मराठीत प्रथम आणला असून मराठी काव्याला त्यांनी दिलेली ही अनमोल देणगी आहे. मराठीत लिहिलेल्या निसर्गविषयक कवितांना आधारभूत असलेले निसर्गविषयक तत्त्वज्ञान मात्र ह्यांनी इंग्रजीतून घेतले आहे ' हे विधान ....
(A) संपूर्ण विधान बरोबर
(B) संपूर्ण विधान चूक
(C) पूर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक
(D) उत्तरार्ध बरोबर पूर्वार्ध चूक

36. भालचंद्र नेमाडे यांनी या संकल्पनेचा पुरस्कार केला आहे
(A) संशयवाद
(B) सौंदर्यवाद
(C) मार्क्सवाद
(D) देशीवाद

37. 'वाचामय ते वाङ्मय ' अशी भूमिका यांनी मांडली
(A) न. चिं. केळकर
(B) प्रभाकर पाध्ये
(C) रा. श्री. जोग
(D) दि. के. बेडेकर

38. अमृता प्रीतम यांच्या कोणत्या आत्मचरित्राचे मराठीत भाषांतर झालेले आहे ?
(A) रसीदी टिकट
(B) अर्धीमुर्धी कहाणी
(C) एक चादर मैली सी
(D) लज्जा

39. संस्कृतमधून मराठीत भाषांतरित झालेल्या पहिल्या नाटकाचे नाव काय ?
(A) मृच्छकटिक
(B) शाकुंतल
(C) प्रबोध चंद्रोदय
(D) नागानंद

40. 'हयवदन' ही अनुवादित कलाकृती कोणत्या भाषेतून मराठीत आलेली आहे ?
(A) हिंदी
(B) तेलगु
(C) गुजराती
(D) कन्नड

41. पुढीलपैकी कोणती कादंबरी कन्नडमधून मराठीत अनुवादित झालेली आहे ?
(A) लज्जा (B) चोमा महार
(C) अरण्यक (D) राग दरबारी

42. विद्यापीठाच्या परीक्षा नियंत्रकांना पत्र लिहिताना कोणता मायना वापराल ?

(A) प्रिय परीक्षा नियंत्रक

(B) माननीय परीक्षा नियंत्रक

(C) परीक्षा नियंत्रक साहेब

(D) प्रिय, माननीय परीक्षा नियंत्रक

43. घटक, माहिती, सर्वेक्षण, निरीक्षण इत्यादींचे केलेले औपचारिक वस्तुनिष्ठ वर्णन म्हणजे

(A) पत्र-लेखन

(B) जाहिरात

(C) इतिवृत्त

(D) संवाद

44. पत्रलेखनात खालील कोणती गोष्ट असू नये ?

(A) स्पष्टता

(B) अचूकपणा

(C) सुटसुटीतपणा

(D) पाल्हाळ

45. खालील विरुद्धार्थी शब्दांच्या जोड्या जुळवून, पुढे दिलेल्या पर्यायांतून उचित पर्याय निवडा.

a) सजीव	1) धरा
b) श्वेत	2) भौतिक
c) आध्यात्मिक	3) कृष्ण
d) गगन	4) निर्जीव

पर्याय :

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	3	4	1
(D)	3	4	2	1

46. ज्या वाक्यात भावनेचा उद्‌गार काढलेला असतो, त्यास कोणती संज्ञा वापरली जाते ?

(A) प्रश्नार्थी

(B) विधानार्थी

(C) नकारार्थी

(D) उद्‌गारार्थी

47. पुढीलपैकी कोणता शब्द लेखनविषयक नियमांनुसार नाही ?

(A) पूर्वपीठिका

(B) पारंपरिक

(C) परिक्षा

(D) परिचित

48. ‘वडिलांनी मुलाला बोलावले ’ हे कोणत्या प्रयोगाचे उदाहरण आहे ?

(A) कर्मणि

(B) भावे

(C) कर्तरि

(D) भावकर्तरि

49. ऊन, हून हे कोणत्या विभक्तीचे प्रत्यय आहेत ?

(A) चतुर्थी

(B) पंचमी

(C) षष्ठी

(D) द्वितीया

50. मराठी व्याकरणात शब्दांच्या किती जाती मानल्या जातात ?

(A) आठ

(B) सात

(C) चार

(D) सहा

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

Space for Rough Work