Test Paper : III

Test Subject : **KANNADA**

Test Subject Code : **K-0215**

Test Booklet Serial No. : ____________________

OMR Sheet No. : ____________________

Roll No. | | | | | | | | |

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : ______________________________

Name : ______________________________

Paper : III

Subject : KANNADA

Time : 2 Hours 30 Minutes

Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **75**

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ 5 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
   (i) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ಟಿಕ್ಕರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
   (ii) **ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ 5 ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಿಕೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.**
4. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.
   ಉದಾಹರಣೆ: (A) (B) ● (D)
   (C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, **ಪತ್ರಿಕೆ III ಪುಸ್ತಿಕೆಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು.** OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
6. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
7. ಎಲ್ಲಾ ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬಾಧ್ಯರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
9. ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದನಂತರ, ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ OMR ನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಕೂಡದು.
10. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಕಲು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
11. **ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.**
12. **ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.**
13. **ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.**
14. **ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅಂತಿಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of the cover page. Do not accept a booklet without sticker seal or open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the question of Paper III are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Booklet**. If you mark at any place other than in the ovals in OMR Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read the instructions given in OMR carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must NOT carry it with you outside the Examination Hall.
10. You can take away question booklet and carbon copy of OMR Answer Sheet soon after the examination.
11. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
12. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
13. **There is no negative marks for incorrect answers.**
14. **In case of any discrepancy found in the Kannada translation of a question booklet the question in English version shall be taken as final.**

ಕನ್ನಡ

ಪೇಪರ್ – III

ಸೂಚನೆ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು **ಎಪ್ಪತ್ತೈದು (75)** ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು, **ಪ್ರತಿಯೊಂದು** ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ **ಎರಡು (2)** ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. **ಎಲ್ಲಾ** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ **ಕಡ್ಡಾಯ.**

ಏಕ ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. 'ತನಗಾಗಿಸಲರಿಯನುಚಿತ ವಾಕ್ಚತುರತೆಯಂ' ಈ ಉಕ್ತಿಯು ಬಂದಿರುವ ಕೃತಿ

(A) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

(B) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ

(C) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ

(D) ಛಂದೋಂಬುಧಿ

2. 'ಕೈಕೊಳ್ವೊಡೆ ಆತ್ಮಸುಖಮನೆ ಕೈಕೊಳ್ವುದು ದೇಹಿ, ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮಲ್ತು' ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಬಂದಿರುವ ಕೃತಿ

(A) ಆದಿಪುರಾಣ

(B) ಶಾಂತಿನಾಥಪುರಾಣ

(C) ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣ

(D) ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣ

3. 'ಗಾಳಿಗೆ ಧೂಳು ಲೇಪವಪ್ಪುದೆ' ಈ ಉಕ್ತಿ ಯಾರ ವಚನದ ಸಾಲು ?

(A) ಬಸವಣ್ಣ

(B) ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ

(C) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ

(D) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

4. ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ ದೊರೆತಿರುವ ಸ್ಥಳ ?

(A) ಕುರ್ಕ್ಯಾಲ

(B) ಬೊಮ್ಮಲಗುಟ್ಟ

(C) ಕರೀಂನಗರ

(D) ಗಂಗಾಧರಂ

5. 'ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ ' ಈ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದವರು

(A) ಗೋವಿಂದ ಪೈ

(B) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ

(C) ಬಿಎಂಶ್ರೀ

(D) ಶಾಂತಕವಿಗಳು

6. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಕಾದಂಬರಿ

(A) ಅಂತರಂಗ

(B) ಮಹಾಕ್ಷತ್ರಿಯ

(C) ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ

(D) ಮಹಾದರ್ಶನ

7. 'ದುಗೇಶ ನಂದಿನಿ'ಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದವರು

(A) ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ

(B) ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾಯ

(C) ಎಂ. ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ

(D) ಅಹೋಬಲ ಶಂಕರರಾವ್

8. ‘ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ’ದ ಕರ್ತೃ
   (A) ದಂಡಿ
   (B) ವಾಮನ
   (C) ಭಾಮಹ
   (D) ಕುಂತಕ

9. ಕೇಶಿರಾಜನು ಯಾವ ಸಮಾಸವನ್ನು ಅವ್ಯಯೀಭಾವ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ?
   (A) ದ್ವಿಗು
   (B) ಬಹುವ್ರೀಹಿ
   (C) ಕ್ರಿಯಾ
   (D) ಅರಿ

10. ‘ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಡಿಕ್ಷನರಿ ಆಫ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಮೈಥಾಲಜಿ ಅಂಡ್ ಲೆಜೆಂಡ್’ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದವನು
   (A) ರಿಚರ್ಡ್ ಎಂ. ಡಾರ್ಸನ್
   (B) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್
   (C) ಅಲನ್ ಡಂಡಸ್
   (D) ಲೀಚ್ ಮರಿಯಾ

11. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ
   (A) ಗ್ರಿಮ್ ಸಹೋದರರು
   (B) ಜೂಲಿಯಸ್ ಕ್ರಾಹ್ನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಲೆ ಕ್ರಾಹ್ನೆ
   (C) ಥಿಯೋಡೊರ್ ಬೆನ್ಫೆ ಮತ್ತು ಲ್ಯಾಂಗ್
   (D) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮುಲ್ಲರ್ ಮತ್ತು ಜಾನ್‌ಕಾಕ್ಸ್

12. ‘ದಿ ಡಿಫೆನ್ಸ್ ಆಫ್ ಪೊಯೆಸಿ’ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
   (A) ಸಿಡ್ನಿ
   (B) ಜಾರ್ಜ್ ಲುಕಾಸ್
   (C) ಡೆರಿಡಾ
   (D) ಎಫ್. ಆರ್. ಲೀವಿಸ್

13. ‘ಹಿಲ್ಡಾ’ ಈ ಪಾತ್ರವಿರುವ ಕಾದಂಬರಿ
   (A) ಗ್ರಾಮಾಯಣ
   (B) ಮೈಮನಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ
   (C) ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮಗನೆ
   (D) ವಂಶವೃಕ್ಷ

14. ‘ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು’ ಯಾರ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ ?
   (A) ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ
   (B) ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
   (C) ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
   (D) ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

15. ‘ಚಿರುಕುಂಡ’ ಈ ಪಾತ್ರವಿರುವ ಕಾದಂಬರಿ
   (A) ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಗೆ
   (B) ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ
   (C) ಚಿರಸ್ಮರಣೆ
   (D) ಹೆಜ್ಜಾಲ

16. ‘ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು’ ಕೃತಿಯ ಸಂಪಾದಕರು
   (A) ಡಿ. ಲಿಂಗಯ್ಯ
   (B) ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
   (C) ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
   (D) ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

17. ‘ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮಗು’ ಕಥಾಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ
(A) ವೈದೇಹಿ
(B) ತ್ರಿವೇಣಿ
(C) ಸದಾಶಿವ
(D) ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್

18. ‘ಕಾವ್ಯಂ ತಾನಿದು ನವರಸ ಸೇವ್ಯಂ’ ಈ ಸಾಲು ಇರುವ ಕೃತಿ
(A) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚಾರಿತ್ಯ
(B) ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ
(C) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
(D) ನಳಚರಿತ್ರೆ

19. ‘ಬಳಸದಿರದ್ವೈತವನು ಬಾಹ್ಯದೊಳು .... ’ ಈ ಸಾಲುಗಳುಳ್ಳ ರಚನೆಯ ತತ್ತ್ವ ಪದಕಾರ
(A) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ
(B) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
(C) ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿ
(D) ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ

20. ‘ವಾರ್ ಅಂಡ್ ಪೀಸ್ ’ ಕೃತಿಯ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದಕರು
(A) ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
(B) ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
(C) ಕೆ. ಎಸ್. ಭಗವಾನ್
(D) ಸುಧಾಕರ

21. ‘ಭವ್ಯಮಾನವ ’ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಕವಿ
(A) ಪು. ತಿ. ನ.
(B) ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್
(C) ಜಯದೇವಿತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ
(D) ಸಂ. ಶಿ. ಭೂಸನೂರಮಠ

22. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರಿಗೆ ‘ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಿಮರ್ಶನ ವಿಚಕ್ಷಣ’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿದವರು
(A) ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರು
(B) ರಾಯಲ್ ಏಶಿಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ
(C) ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ
(D) ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರ

23. ‘‘ಎ ಕಂಪ್ಯಾರಿಟಿವ್ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ಡ್ರವಿಡಿಯನ್ ಲ್ಯಾಂಗ್ವೆಜಸ್ ’’ – ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು
(A) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್
(B) ವಿಲಿಯಂ ಕ್ಯಾರಿ
(C) ಎಮಿನೊ
(D) ಬರೊ

24. ‘ಪಂಚಕಜ್ಜಾಯ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು
(A) ಗೋವಿಂದ ಪೈ
(B) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ
(C) ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
(D) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

25. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುರು ಇರುವ ವೃತ್ತ ಯಾವುದು ?

(A) ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ

(B) ಚಂಪಕಮಾಲಾ

(C) ಸ್ರಗ್ಧರಾ

(D) ಮಹಾ ಸ್ರಗ್ಧರಾ

26. ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ'ವನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು

(A) ಜೆ. ಗ್ಯಾರೆಟ್

(B) ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್

(C) ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸ್

(D) ಕೆ. ಬಿ. ಪಾಠಕ್

27. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಅವರ ಕವನ ಸಂಕಲನ

(A) ಮನಸು ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರ

(B) ಇರುವಂತಿಕೆ

(C) ಶಿಶಿರದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸ್ನೇಹಿತ

(D) ಸಾಮಗಾನ

28. ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

(A) ಮಾಮರ

(B) ಮೆಯ್ಗಲಿ

(C) ಅರಗಿಳಿ

(D) ಅಂಗೈ

29. 'ಎರ್ದೆವಾಯ್' ಇದು ಯಾವ ಸಂಧಿ ?

(A) ದ್ವಿತ್ವ

(B) ಆದೇಶ

(C) ಆಗಮ

(D) ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ

30. ಇದು ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ

(A) ಬ್ರಾಹುಈ

(B) ತೊದ

(C) ಬಡಗ

(D) ಕೊಲಾಮಿ

31. ಸಭರಂನಂಮಯಲಂಗಮುಂ – ಇದು ಯಾವ ವೃತ್ತ ?

(A) ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ

(B) ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ

(C) ಮಹಾಸ್ರಗ್ಧರಾ

(D) ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ

32. 'ಏನ್ ಕಾಡ್ತಾವ ತಂಗಿ ಕಬ್ಬಕ್ಕಿ : ಹೊಲದೊಳಗಿರುವಾಕಿ ಒಬ್ಬಾಕಿ' ಈ ತತ್ವಪದದ ಕರ್ತೃ

(A) ನವಿಲುಗುಂದದ ನಾಗಲಿಂಗ

(B) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

(C) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ

(D) ಕನಕದಾಸ

33. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕಾಲ

(A) ಸು. 1400

(B) ಸು. 1500

(C) ಸು. 1550

(D) ಸು. 1600

34. 'ಎ ರೂಮ್ ಆಫ್ ಒನ್ಸ್ ಓನ್' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ

(A) ವರ್ಜಿನೀಯಾ ಉಲ್ಫ್

(B) ಬೆಟ್ಟಿ ಫ್ರೀಡನ್

(C) ಲಿಂಡಾ ಗೋರ್ಡನ್

(D) ಮೇರಿ ಉಲ್‌ಸ್ಟನ್ ಕ್ರಾಫ್

35. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಥೆಗಾರ

(A) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

(B) ಎಂ. ಎನ್. ಕಾಮತ್

(C) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ

(D) ಸದಾಶಿವ

36. ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ ?

(A) ಒಡಲಾಳ

(B) ಕುಸುಮಬಾಲೆ

(C) ದ್ಯಾವನೂರು

(D) ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ

37. 'ಉಚಲ್ಯಾ' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಮೂಲ ಲೇಖಕ

(A) ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗಾಯಕವಾಡ್

(B) ಬಾಬುರಾವ್ ಗಾಯಕವಾಡ್

(C) ಶರಣ ಕುಮಾರ ಲಿಂಬಾಳೆ

(D) ನರೇಂದ್ರ ಜಾಧವ್

38. 'ನಡೆದದ್ದೇ ದಾರಿ' ಕಥಾಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ

(A) ಸಾ. ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್

(B) ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ

(C) ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

(D) ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ

39. 'ನಿನ್ನಾತ್ಮದಾನಂದ ನನ್ನದಾಗಿರಲಿ; ನಿನ್ನೊಳಿರುವಾ ಶಾಂತಿ ನನ್ನೆದೆಗೆ ಬರಲಿ' – ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ

(A) ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

(B) ಕುವೆಂಪು

(C) ಪು.ತಿ.ನ

(D) ಮಧುರಚೆನ್ನ

ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

40. ಇವು ಕಂದ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಕೃತಿಗಳು

I. ಲೋಕೋಪಕಾರ ಮತ್ತು ಸಮಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

II. ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕ

III. ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

IV. ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಛಂದೋಂಬುಧಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) I ಮತ್ತು III

(C) II ಮತ್ತು III

(D) II ಮತ್ತು IV

41. ಇವು ಅಭಿನವಗುಪ್ತ ಹೇಳಿದ ಸಪ್ತವಿಘ್ನಗಳು

I. ದೇಶಕಾಲವಿಶೇಷಾ

II. ಶೃಂಗಾರ

III. ಜಿಗುಪ್ಸೆ

IV. ಸ್ಫುಟತ್ವಭಾವ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) I ಮತ್ತು IV

42. ಕಾಯಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನೇರ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬರುವುದು ಇವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ

I. ಬಸವಣ್ಣ – ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ

II. ಅಲ್ಲಮ್ಮ – ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

III. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ – ಲಕ್ಕಮ್ಮ

IV. ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ – ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) I ಮತ್ತು III

(C) III ಮತ್ತು IV

(D) I ಮತ್ತು IV

43. ಇವು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳು

I. ಶಿವತತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮತ್ತು ನಾಗಕುಮಾರ ಚರಿತೆ

II. ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಸಮ್ಯಕ್ತಕೌಮುದಿ

III. ಭಾವಚಿಂತಾರತ್ನ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವಾಮೃತಪುರಾಣ

IV. ಚೆನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಪಾಲಚರಿತೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು III

(C) III ಮತ್ತು IV

(D) I ಮತ್ತು IV

44. ಇವರು ಮಾರ್ಗ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಕವಿಗಳು

I. ಪೊನ್ನ – ರನ್ನ

II. ಜನ್ನ – ನಾಗಚಂದ್ರ

III. ರಾಘವಾಂಕ – ಚಾಮರಸ

IV. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ – ಅಂಡಯ್ಯ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) I ಮತ್ತು III

(D) I ಮತ್ತು IV

45. ಇವು ಜಾರ್ಜ್ ಲುಕಾಸ್‌ನ ಕೃತಿಗಳು

I. The Historical Novel

II. The Meaning of Meaning

III. Science and Poetry

IV. The Theory of Novel

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) I ಮತ್ತು III

(D) I ಮತ್ತು IV

46. ಇವು ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು

I. ಗೋಂಡಿ ಮತ್ತು ಕೊಂಡ

II. ಬಡಗ ಮತ್ತು ಕೊಡವ

III. ತೊದ ಮತ್ತು ಕೋತ

IV. ಪರ್ಜಿ ಮತ್ತು ಕೋಯ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) III ಮತ್ತು IV

47. ರಸನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದವರು

I. ಭಟ್ಟನಾಯಕ

II. ಆನಂದವರ್ಧನ

III. ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಡಿತ

IV. ಅಭಿನವಗುಪ್ತ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) I ಮತ್ತು IV

48. ಇವು ಚತುರ್ಥ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

I. ಅ

II. ಕೆ

III. ಗೆ

IV. ಅನ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) I ಮತ್ತು IV

49. ಇವು ಟಿ. ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು

I. ಶೋಕ ಚಕ್ರ

II. ಬಹಿಷ್ಕಾರ

III. ಸತ್ತವನ ಸಂತಾಪ

IV. ಸಂಸಾರಿಗ ಕಂಸ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) I ಮತ್ತು IV

50. ಇವು ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಗಳು

I. ಪ್ರತಿಬಿಂಬ

II. ನೀರಿನೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು

III. ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿ

IV. ಮಾವಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) I ಮತ್ತು IV

51. ಇವು ಚದುರಂಗರ ಕೃತಿಗಳು

I. ವೈಶಾಖ ಮತ್ತು ಅವಸ್ಥೆ

II. ಉಯ್ಯಾಲೆ ಮತ್ತು ಸರ್ವಮಂಗಳಾ

III. ಹೆಜ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ಗತಿಸ್ಥಿತಿ

IV. ಇಲಿಬೋನು ಮತ್ತು ಕುಮಾರರಾಮ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) I ಮತ್ತು IV

52. ಇವು ದೇಶೀ ಪದಗಳು

I. ಪೊನ್ನು

II. ಎಣ್ಣೆ

III. ಪ್ರಕೃತಿ

IV. ನಕ್ಷತ್ರ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) I ಮತ್ತು IV

53. ಇವು ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು

I. ಕಂದ

II. ರಗಳೆ

III. ಏಳೆ

IV. ಅಕ್ಕರ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) III ಮತ್ತು IV

54. ಇವು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಅನುವಾದ ಕೃತಿಗಳು

I. ಹುಲ್ಲಿನ ದಳಗಳು ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣ ಕೀಟ

II. ರೈತರ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಜನತೆಯ ಶತ್ರು

III. ದೆವ್ವದ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಷಾಢಭೂತಿ

IV. ಚಂಡಮಾರುತ ಮತ್ತು ಅನಾಥೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

(A) I ಮತ್ತು II

(B) II ಮತ್ತು IV

(C) II ಮತ್ತು III

(D) III ಮತ್ತು IV

ವಿವರಣೆ ಆಧಾರಿತ ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾದರಿ

55. ಹೇಳಿಕೆ : ''ಸಾಮಮಂ ಮುಂಪ್ರಯೋಗಿಸದೆ
ಕೆಟ್ಟಪುದೆಂದು ದಂಡಮನೆ ಮುಂ
ಮುಂತಿಕ್ಕುವಂ ಮಂತ್ರಿಯೇ''.

ವಿವರಣೆ : ಸಾಮವನ್ನು ಮೊದಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸದೆ
ಕೆಡುವುದೆಂದು ದಂಡವನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ
ಪ್ರಯೋಗಿಸುವವನು ಮಂತ್ರಿಯೇ.

(A) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(B) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

56. ಹೇಳಿಕೆ : ''ರಸದಿಂದೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಭಾವದಿಂ ಬಲಿಯಿಸಿ
ಪೊಸಬಗೆವೆತ್ತಲಂಕೃತಿಯ .... ''

ವಿವರಣೆ : ರಸದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಭಾವದಿಂದ ಬಲಗೊಂಡು
ಹೊಸರೂಪು ತಳೆದ ಕೃತಿ ......

(A) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(B) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

57. ಹೇಳಿಕೆ : ''ಹರಿವಹಾವಿಂಗಂಜು, ಉರಿವನಾಲಿಗೆಗಂಜು, ಸುರಗಿಯ ಮೊನೆಗಂಜು''

ವಿವರಣೆ : ಹರಿವ ಹಾವಿಗಂಜು, ಉರಿವ ನಾಲಿಗೆಗಂಜು, ಸುರಗಿಯ ಮೊನೆಗಂಜು

(A) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(B) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

58. ಹೇಳಿಕೆ : ''ನಾಮಪದಮರ್ಥಾನುಗಮಾ ಗೆರಗೆ ಸಮಾಸಂ ನೆಗಳ್ಗುಂ''

ವಿವರಣೆ : ನಾಮಪದಗಳು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅನುಗತವಾದಾಗ ಸಮಾಸವು ಘಟಿಸುತ್ತದೆ.

(A) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(B) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

59. ಹೇಳಿಕೆ : ''ಇನ್ನೇನನಾದರೂ ಅರಿಯಬಹುದು, ತಾನಾರೆಂಬುದ ಅರಿಯಬಾರದು ನೋಡಾ''

ವಿವರಣೆ : ಇನ್ನೇನನ್ನಾದರೂ ಅರಿಯಬಹುದು, ಆದರೆ ತಾನಾರೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಲು ಹೋಗಬಾರದು.

(A) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(B) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

60. ಹೇಳಿಕೆ : ''ಪಡೆನೋಡಲ್ ಬಂದವರಂ ಗುಡಿವೊರಸಿದರೆಂಬುದಾಯ್ತು.''

ವಿವರಣೆ : ಪಡೆನೋಡಲು ಬಂದವರನ್ನು ಸಿರಿಯು ಒಲಿದಂತಾಯ್ತು.

(A) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

(B) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(C) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ

(D) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು

ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಜೋಡಣೆಯ ಮಾದರಿ

61.

a) ಪಂಪ	1) ನಿನಗೆ ರಸವೊಂದೆ ಶಾಂತಮೆ ಜಿನೇಂದ್ರ
b) ರನ್ನ	2) ಕೈಕೊಳ್ವೆಡೆ ಆತ್ಮಸುಖಮನೆ ಕೈಕೊಳ್ವುದು
c) ಜನ್ನ	3) ಗಂಡರ್ ಗುಣಮನೆ ಮೆರೆವುದು
d) ನಾಗಚಂದ್ರ	4) ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋಟಲೆಯೇವುದೋ
	5) ಬೇಂಟೆಯೇ ಬಿನದಂಗಳರಸಲ್ತೆ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	5	3	4	1
(B)	5	2	4	1
(C)	3	5	4	1
(D)	5	3	1	4

62. a) ಕಾಯಕ್ಕೆ ನೆಳಲಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ — 1) ಬಸವಣ್ಣ

b) ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದ ಮನವೇ — 2) ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ

c) ನಾನೊಂದ ನೆನೆವೊಡೆ ತಾನೊಂದು ನೆನೆವುದು — 3) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

d) ತನುವೆಂಬ ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಮನವೆಂಬ ಸರ್ಪ ಆವರಿಸಿ — 4) ಲಿಂಗಮ್ಮ

5) ಅಲ್ಲಮ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	5	3	4	1
(B)	5	3	1	4
(C)	3	5	1	4
(D)	3	5	2	1

63. a) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ — 1) ಲಿಟರರಿ ಬಯಾಗ್ರಫಿಯಾ

b) ಕೋಲ್‌ರಿಜ್ — 2) ದಿ ಗ್ರೇಟ್ ಟ್ರೆಡಿಷನ್

c) ಎಫ್. ಆರ್. ಲೀವಿಸ್ — 3) ಏಸ್ಥಟಿಕ್ಸ್

d) ಹರ್ಬರ್ಟ್ ರೀಡ್ — 4) ಆ್ಯನ್ ಇಂಟ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಟು ಸ್ಟಡಿ ಆಫ್ ಲಿಟರೇಚರ್

5) ಮೀನಿಂಗ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	2	5	1	3
(B)	3	1	2	5
(C)	5	2	4	1
(D)	5	1	3	4

64. a) ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ — 1) ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

b) ತಂಬೂರಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಕಾವ್ಯಗಳು — 2) ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ

c) ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು — 3) ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ

d) ಸಾವಿರದ ಒಗಟುಗಳು — 4) ಎರ್. ಆರ್. ಹೆಗ್ಗಡೆ

5) ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	2	5	1	3
(B)	2	1	5	3
(C)	5	2	4	1
(D)	5	1	3	4

65. a) ಕಾವ್ಯ ಶೋಭಾಯಾಃ ಕರ್ತಾರೋ ಧರ್ಮಾ ಗುಣಃ — 1) ದಂಡಿ

b) ಕಾವ್ಯ ಶೋಭಾಕರನ್ ಧರ್ಮಾನ್ ಅಲಂಕಾರಾನ್ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ — 2) ಆನಂದವರ್ಧನ

c) ಕಾವ್ಯಾಸ್ಯಾತ್ಮಾ ಧ್ವನಿಃ — 3) ವಾಮನ

d) ಪ್ರಜ್ಞಾನವನವೋಲ್ಲೇಖ ಶಾಲಿನೀ ಪ್ರತಿಭಾ ಮತಾ — 4) ಭಟ್ಟಲೊಲ್ಲಟ

5) ಭಟ್ಟತೌತ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	3	1	2	5
(B)	3	1	4	5
(C)	1	3	4	2
(D)	1	3	5	4

66. a) ತಮಿಳು 1) ಪೇರು

b) ಕನ್ನಡ 2) ಪೆಯರ್

c) ತೆಲುಗು 3) ಪುದರ್

d) ತುಳು 4) ಪೆಸರ್

5) ಪೇರ್

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	4	2	5	3
(B)	4	2	3	1
(C)	4	1	2	3
(D)	2	4	1	3

67. a) ಆಗಸ 1) ಪ್ರಾಕೃತ

b) ಪಡಿ 2) ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ

c) ಕರ್ತಾರ 3) ಸಮಾಸ

d) ಮಲ್ಲಿಗೆನನೆ 4) ತದ್ಭವ

5) ತತ್ಸಮ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	4	2	5	3
(B)	4	2	3	1
(C)	4	1	2	3
(D)	4	5	2	3

68. a) ಅಚ್ಛೋದ ಸರಸಿನ ವರ್ಣನೆ 1) ಪಂಪನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ

b) ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರ 2) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

c) ಮಾರಿಗುಡಿಯ ವರ್ಣನೆ 3) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

d) ಕಾಮದಹನ ಪ್ರಸಂಗ 4) ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ

5) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	5	4	2	1
(B)	5	1	2	3
(C)	2	4	5	1
(D)	2	1	3	5

69. a) ಚೈತನ್ಯದ ಪೂಜಾ ನಡದಾದ ನೋಡಾ ತಂಗಿ 1) ಬೇಂದ್ರೆ

b) ಇನ್ನೇನು ಬೇಕೆನಗೆ ದೇವಾ ನೀ ಎನ್ನೆದೆಯೊಳಿರೆ 2) ಕುವೆಂಪು

c) ಸಣ್ಣಮನೆಯನು ತುಂಬಿ ನುಣ್ಣಗಿನ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣವೇರಿದ ಹೆಣ್ಣು ಹಾಡುತಿಹಳು 3) ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

d) ಇನ್ನೆಂದು ಬೆಳಗು ನಿಮಗೆ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹತಭಾಗ್ಯರಾಗಿ 4) ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

5) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	4	5	1	2
(B)	4	3	1	5
(C)	1	2	3	4
(D)	3	2	1	5

70. a) ನರಿದಾವಿಳೆ ನಾಡು — 1) ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ
b) ಗುಣಮಧುರಾಂಕ — 2) ಅತಕೂರು ಶಾಸನ
c) 3ನೆಯ ಕೃಷ್ಣ ಬೂತುಗ — 3) ಮಾವಳಿ ಶಾಸನ
d) ಕುಲಮದ್ದ — 4) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
5) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	4	2	3	1
(C)	2	3	4	1
(D)	3	5	4	1

ಅನುಕ್ರಮ ಮಾದರಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

71. (A) ಹರಿಹರ, ಚೌಂಡರಸ, ಪದ್ಮಣಾಂಕ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ
(B) ಚೌಂಡರಸ, ಪದ್ಮಣಾಂಕ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಹರಿಹರ,
(C) ಹರಿಹರ, ಪದ್ಮಣಾಂಕ, ಚೌಂಡರಸ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ
(D) ಹರಿಹರ, ಪದ್ಮಣಾಂಕ, ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಚೌಂಡರಸ

72. (A) ಚೌಂಡರಸ, ಕುಮುದೇಂದು, ಆಂಡಯ್ಯ, ಭೀಮಕವಿ
(B) ಆಂಡಯ್ಯ, ಚೌಂಡರಸ, ಕುಮುದೇಂದು, ಭೀಮಕವಿ
(C) ಆಂಡಯ್ಯ, ಕುಮುದೇಂದು, ಚೌಂಡರಸ, ಭೀಮಕವಿ
(D) ಚೌಂಡರಸ, ಆಂಡಯ್ಯ, ಕುಮುದೇಂದು, ಭೀಮಕವಿ

73. (A) ದ್ಯಾವಪೃಥ್ವಿ , ಅರಲು ಬರಲು, ಜೀವಧ್ವನಿ, ಬಕುಲದ ಹೂಗಳು
(B) ಅರಲು ಬರಲು, ದ್ಯಾವಪೃಥ್ವಿ , ಬಕುಲದ ಹೂಗಳು, ಜೀವಧ್ವನಿ
(C) ಅರಲು ಬರಲು, ಬಕುಲದ ಹೂಗಳು, ದ್ಯಾವಪೃಥ್ವಿ , ಜೀವಧ್ವನಿ
(D) ದ್ಯಾವಪೃಥ್ವಿ , ಅರಲು ಬರಲು, ಬಕುಲದ ಹೂಗಳು, ಜೀವಧ್ವನಿ

74. (A) ಚಾವುಂಡರಾಯ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಾಗವರ್ಮ – 2
(B) ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಾಗವರ್ಮ – 2
(C) ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಾಗವರ್ಮ – 2
(D) ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಾಗವರ್ಮ – 2, ಚಾವುಂಡರಾಯ

75. (A) ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸನೂರಮಠ
(B) ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸನೂರಮಠ,
(C) ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸನೂರಮಠ , ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ,
(D) ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸನೂರಮಠ

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

Space for Rough Work

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

Space for Rough Work

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ
Space for Rough Work