

URDU
Paper – II

نوٹ : یہ پرچہ پچاس (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نشانات مختص ہیں۔ تمام سوالوں کے لئے جواب مطلوب ہیں۔

1. دلچ کا انتقال کس سن میں ہوا؟
(A) 1705
(B) 1706
(C) 1707
(D) 1708
2. کس نے میر تقی میر کو اردو میں داسوخت کا موجد قرار دیا تھا؟
(A) رام بابو سکسینہ
(B) مسعود حسین خان
(C) مولوی عبد الحق
(D) محمد حسین آزاد
3. آتش کی وفات پر یہ تاریخی مصرع کس نے کہا تھا؟
”خواجہ حیدر علی اے وائے مُردند“
(A) رشک
(B) میر تقی میر
(C) ناز
(D) انشا
4. حسن مطلع کسے کہتے ہیں؟
(A) مطلع کے بعد آنے والا مطلع
(B) کئی مطلعوں کے بعد آنے والا شعر
(C) غزل کا درمیانی شعر
(D) غزل کا آخری شعر
5. لفظ ”مزاح“ کا تلفظ کیا ہے؟
(A) مُزاح
(B) مُزاح
(C) مُزاح
(D) تینوں صحیح ہیں
6. مناسب لفظ سے خانہ پُری کیجئے۔
بھول تو دن بہار جاں فزا دکھلا گئے
حسرت اُن _____ پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے
(A) بھولوں
(B) کلیوں
(C) غنچوں
(D) پودوں
7. ”صلیبیں میرے دریچے میں“ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
(A) علی سردار جعفری
(B) خواجہ احمد عباس
(C) عصمت چغتائی
(D) فیض احمد فیض
8. وہ کونسا عنصر ہے جو ڈرامے کو ناول اور افسانے سے جدا کرتا ہے؟
(A) مکالمہ
(B) اسٹیج
(C) منظر نگاری
(D) کردار



13. اصغر کا وطن گو کہ گورکھپور ہے لیکن وہ اصغر گونڈوی سے کیوں مشہور ہوئے؟

(A) کیونکہ وہ اپنی والدہ کے ساتھ ایک عرصے

تک گونڈہ میں رہے

(B) کیونکہ اصغر کے والد بسلسلہ ملازمت ایک

عرصہ دراز تک گونڈہ میں رہے اس لئے

انہیں بھی ان کے ساتھ رہنا پڑا

(C) کیونکہ اصغر ایک طویل مدت تک گونڈہ

میں تجارت کی

(D) کیونکہ اصغر کو گونڈہ کی آب و ہوا پسند تھی

14. ان میں سے کس شاعر کے مورث اعلیٰ مولوی محمد سمیع

شاہ جہاں کے استاد تھے؟

(A) جگر

(B) شاد

(C) حسرت

(D) فانی

15. جگر کے دوسرے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے؟

(A) داغ جگر

(B) روح کائنات

(C) آتش گل

(D) شعلہ طور

9. ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی دلیل دی گئی ہے اسے

غور سے پڑھیں اور صحیح جواب کی نشان دہی کریں۔

دعویٰ: میر تقی میر اردو کے خدائے سخن ہیں

دلیل: انہوں نے تجھے دیوان اردو کو دئے ہیں۔

(A) دعویٰ صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے

(B) دلیل غلط ہے مگر دعویٰ صحیح ہے

(C) دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

(D) دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے

10. یہ کس کا شعر ہے؟

ناگفتنی ہے عشق بتاں کا معاملہ

ہر حال میں ہے شکر خدا کچھ نہ پوچھئے

(A) آتش

(B) مومن

(C) غالب

(D) ناز

11. غالب نے کس عمر میں انتقال کیا؟

(A) ستر

(B) بہتر

(C) تہتر

(D) پچھتر

12. کس شاعر کو تاریخ گوئی میں کمال حاصل تھا؟

(A) ذوق

(B) مومن

(C) شاہ نصیر

(D) غالب



20. جنس نگاری کس افسانہ نگار کی سب سے بڑی کمزوری

اور سب سے بڑی طاقت ہے؟

- (A) پریم چند
(B) نیار فتح پوری
(C) حجاب امتیاز علی
(D) عصمت چغتائی

21. اردو کا بدنام افسانہ نگار کون ہے؟

- (A) راجندر سنگھ بیدی
(B) منٹو
(C) خواجہ احمد عباس
(D) قرۃ العین حیدر

22. ذیل میں کونسا جوڑ درست نہیں ہے؟

- (A) اقبال علامہ
(B) غالب مرزا نوشہ
(C) فراق شاعر مشرق
(D) گوپی چند نارنگ پروفیسر

23. سر سید نے کس اخبار سے اپنی صحافت کا آغاز کیا؟

- (A) تہذیب الاخلاق
(B) سید الاخبار
(C) اودھ پنچ
(D) زمیندار

16. لکھنؤ شہر میں کس شاعر کے منہ پر کالک مل کر

انہیں گدھے پر سوار کر کے شہر کی سڑکوں پر ذلیل
دخوار کیا گیا؟

- (A) شوق لکھنوی
(B) فراق
(C) یگانہ چنگیزی
(D) آتش

17. غزل کے سب سے بڑے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

- (A) خراب شعر
(B) بیت بڑکن
(C) بے معنی شعر
(D) ان میں سے کوئی نہیں

18. شعری اصطلاح میں بظا کے کہتے ہیں؟

- (A) شعر لکھنے سے پہلے بنایا جانے والا نشان
(B) شاعر کے تخلص پر لگایا جانے والا نشان
(C) مصرع لکھنے سے پہلے لکھا جانے والا نشان
(D) ان میں سے کوئی نہیں

19. مغربی ہندی کی کتنی بولیاں ہیں؟

- (A) چھ
(B) تین
(C) سات
(D) پانچ



28. مجاز کے شعری مجموعوں کے صحیح زمرے کی نشان دہی کیجئے۔

- (A) آہنگ - شبستان - مشعل
(B) شب تاب - آہنگ - شعلہ و شبنم
(C) حرف و حکایت - سارنو - عرش و عرش
(D) سارنو - شب تاب - آہنگ

29. پاکستان کا قومی ترانہ کس شاعر کی دین ہے؟

- (A) مجاز
(B) حفیظ جہاندھری
(C) نیار فتح پوری
(D) علامہ اقبال

30. فیض کا کونسا مجموعہ کلام سرزمین روس سے

شائع ہوا؟

- (A) مرد و سال آشنائی
(B) دست صبا
(C) شام شہر یاراں
(D) سرودای سبنا

31. صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے :

- (A) یگانہ چنگیزی — پتھر کی دیوار
(B) مخدوم — پرواز
(C) مجروح سلطان پوری — غزل
(D) فراق — طبل و علم

24. سرسید کے رفقا میں سب سے زیادہ اردو ادب کو

کس نے متاثر کیا؟

- (A) وقار الملک
(B) ذکا، اللہ
(C) حالی
(D) محمد حسین آزاد

25. اصغر کے کلام میں وہ پہلی چیز کونسی ہے جو

پڑھنے والوں کو متاثر کرتی ہے؟

- (A) لب و لہجے کی جدت آمیز رنگینی
(B) سکون و اضطراب
(C) لطیف ترنم
(D) نشاط و سرمستی

26. ”آیات وجدانی“ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(A) حسرت

(B) مجاز

(C) وحید اختر

(D) یگانہ چنگیزی

27. فراق کے کس مجموعہ کلام پر انہیں سائبیہ اکیڈمی کا

انعام ملا تھا؟

(A) روپ

(B) گل نغمہ

(C) روح کائنات

(D) گل بانگ



36. ”آخری تحفہ“ کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(A) کرشن چندر (B) انتظار حسین
(C) راجندر سنگھ بیدی (D) پریم چند
37. مومن کی محبوبہ کا تخلص کیا تھا؟
(A) نادرہ (B) سلمیٰ
(C) حجاب (D) عذرا
38. میر حسن کی ”نوی سحر الیمان کونسی بحر میں لکھی گئی ہے؟“
(A) بحر خفیف (B) بحر متقارب
(C) بحر رمل (D) بحر ہزج
39. نظم ”معویٰ کے موجد کون ہیں؟“
(A) شرر (B) آزاد
(C) اسماعیل میرٹھی (D) چکبست
40. تقسیم ہند کے بعد ابھرنے والے افسانہ نگاروں کا صحیح زمرہ کونسا ہے؟
(A) نیاز فتح پوری - سجاد حیدر یلدرم - پریم چند
(B) رشید جہاں - سجاد ظہیر - محمود الظفر
(C) کرشن چندر - منٹو - رشید جہاں
(D) قاضی عبدالستار - جوگندر پال - سریندر پرکاش
41. اردو کا پہلا باضابطہ ڈراما کس نے لکھا تھا؟
(A) آغا حشر کاشمیری (B) واجد علی شاہ
(C) امانت لکھنوی (D) امتیاز علی تاج

32. مخدوم کا پہلا مجموعہ کلام ”سرخ سودا“ کس سن میں شائع ہوا؟
(A) 1940 (B) 1942
(C) 1944 (D) 1946
33. سودا کے انتقال کی خبر سن کر یہ جملہ کس نے کہا تھا؟
”افسوس ہمارا پہلوان سخن مر گیا۔“
(A) شاہ حاتم
(B) مظہر جان جاناں
(C) بہادر شاہ ظفر
(D) خان آرزو
34. ”نظیر - میں سودا کا زور، میر کی بلند پروازی، انشا کی ظرافت انیس و دہر کا جوش و خروش نہیں ہے مگر یہ سب صفات ان میں ایک حد تک ضرور پائی جاتی ہیں۔“
یہ کس کا قول ہے؟
(A) محمد حسین آزاد
(B) رام بابو سکسینہ
(C) کلیم الدین احمد
(D) رشید احمد صدیقی
35. کرشن چندر کے افسانے ”ان داتا“ کا موضوع کیا ہے؟
(A) پہلی جنگ عظیم
(B) دوسری جنگ عظیم
(C) قسطنطنیہ
(D) انقلاب روس



46. کس شاعر نے ایہام گوئی کی ملاحظت کی؟

- (A) شاہ مبارک (B) شاہ حاتم
(C) منظر جان جاناں (D) خاں آرزو

47. کس نے غزل کو ناپاک قصیدہ کا دفتر سمجھا؟

- (A) شبلی
(B) حالی
(C) کلیم الدین احمد
(D) عظمت اللہ خاں

48. ”سر سید مرحوم اور اردو لٹریچر“ کس کا مضمون ہے؟

- (A) شبلی (B) حالی
(C) نذیر احمد (D) مہدی افادی

49. ”شائین“ کس شاعر کا محبوب استعارہ ہے؟

- (A) چمکبست (B) اکبر
(C) فیض (D) اقبال

50. ”چند ہم عصر“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

- (A) شاہد احمد علوی
(B) مولوی عبدالحق
(C) رشید احمد صدیقی
(D) احتشام حسین

42. ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی دلیل دی گئی ہے

اسے غور سے پڑھیں اور صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

(دعویٰ) : جدیدیت کے عہد میں اردو کا قاری اردو

ادب سے دور ہو گیا

(دلیل) : اس دور میں اردو شعرو ادب غیر صحت مند

ایہام کا شکار ہو گیا

- (A) دعویٰ صحیح اور دلیل غلط
(B) دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط
(C) دعویٰ بھی صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے
(D) دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط

43. تنقید کے اصولوں کو سائنٹفک انداز میں پہلے پہل

کس نے پیش کیا؟

- (A) مارکس (B) ہرڈ
(C) ٹین (D) شلیگل

44. آرکی ٹائپ (Arche type) اجتماعی لاشعور کا

نظریہ کس نے پیش کیا؟

- (A) یونگ (B) لاکان
(C) فوکو (D) آرنلڈ

45. ”اردو دلی اور نواح دلی کی بولیوں پر مشتمل ہے“

یہ کس کا قول ہے؟

- (A) محمود خان شیرانی (B) شوکت سبزواری
(C) محمد حسین آزاد (D) مسعود حسین خان